JORNAL DAS Moças

RIO - 6 DE MARÇO, 952
NUM. 1916

4 CR$



CRIAÇÃO DE
NADINE ROBINSON
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

UM dos artistas mexicanos que mais popularidade vêm obtendo, ùltimamente, é Rafael Baledon, que o nosso público já aplaudiu em várias oportunidades.

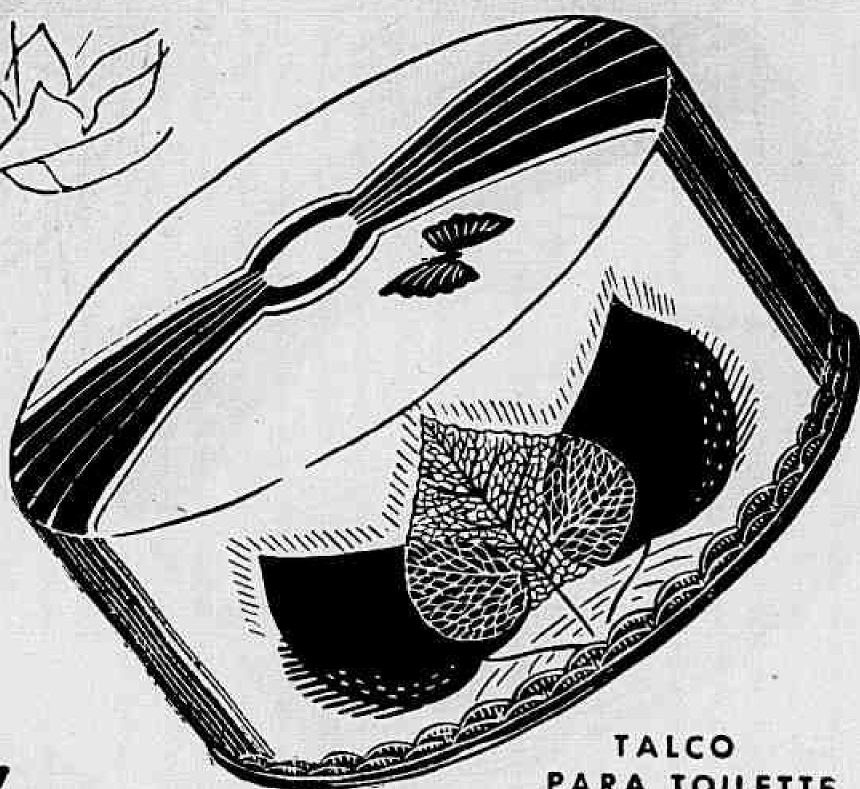
Rafael apareceu em "Sexo Forte" e, tendo o seu trabalho agradado, foi indicado para o principal papel do filme "O Louco de Amor" e, posteriormente. "Passageiro 10.000".

Sempre melhorando, Rafael Baledon, que está com 23 anos, foi escolhido para "estrelar", juntamente com Maria Antonieta Pons, a produção "A Insaciável", filme que está correndo o Brasil.

Rafael Baledon tem 1,82 m de altura, pesa 70 quilos, tem olhos e cabelos pretos. É um rapaz insinuante e ótimo galã. Seus passatempos favoritos são a leitura e a pintura.

Um toque de Primavera

em pleno Verão...



TALCO PARA TOILETTE

Conjunto Coty

para o verão...

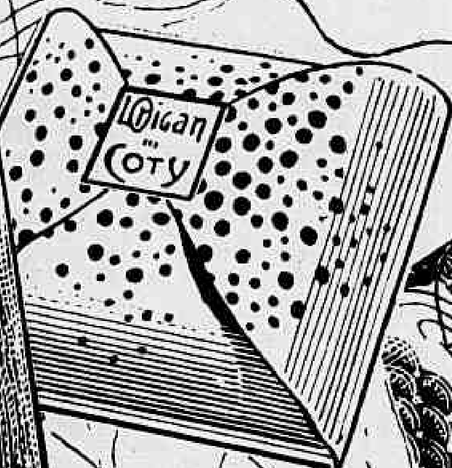


COLÔNIA PERFUMADA

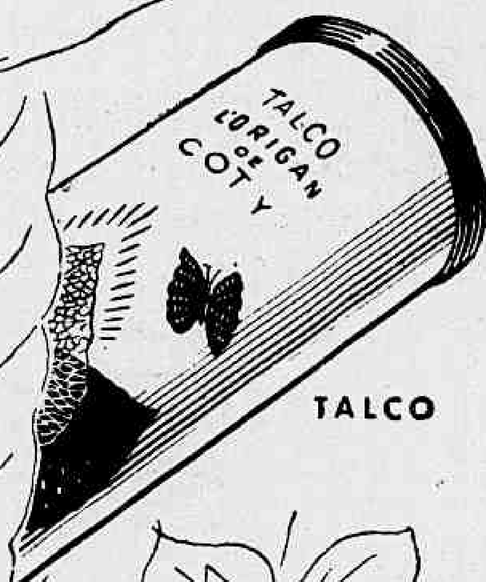
REFRIGÉRIO... CONFÔRTO... BEM-ESTAR!



SAIS PARA BANHO



SABONETE



TALCO

Coty

Nos perfumes L'Aimant — L'Origan — Emeraude e Paris

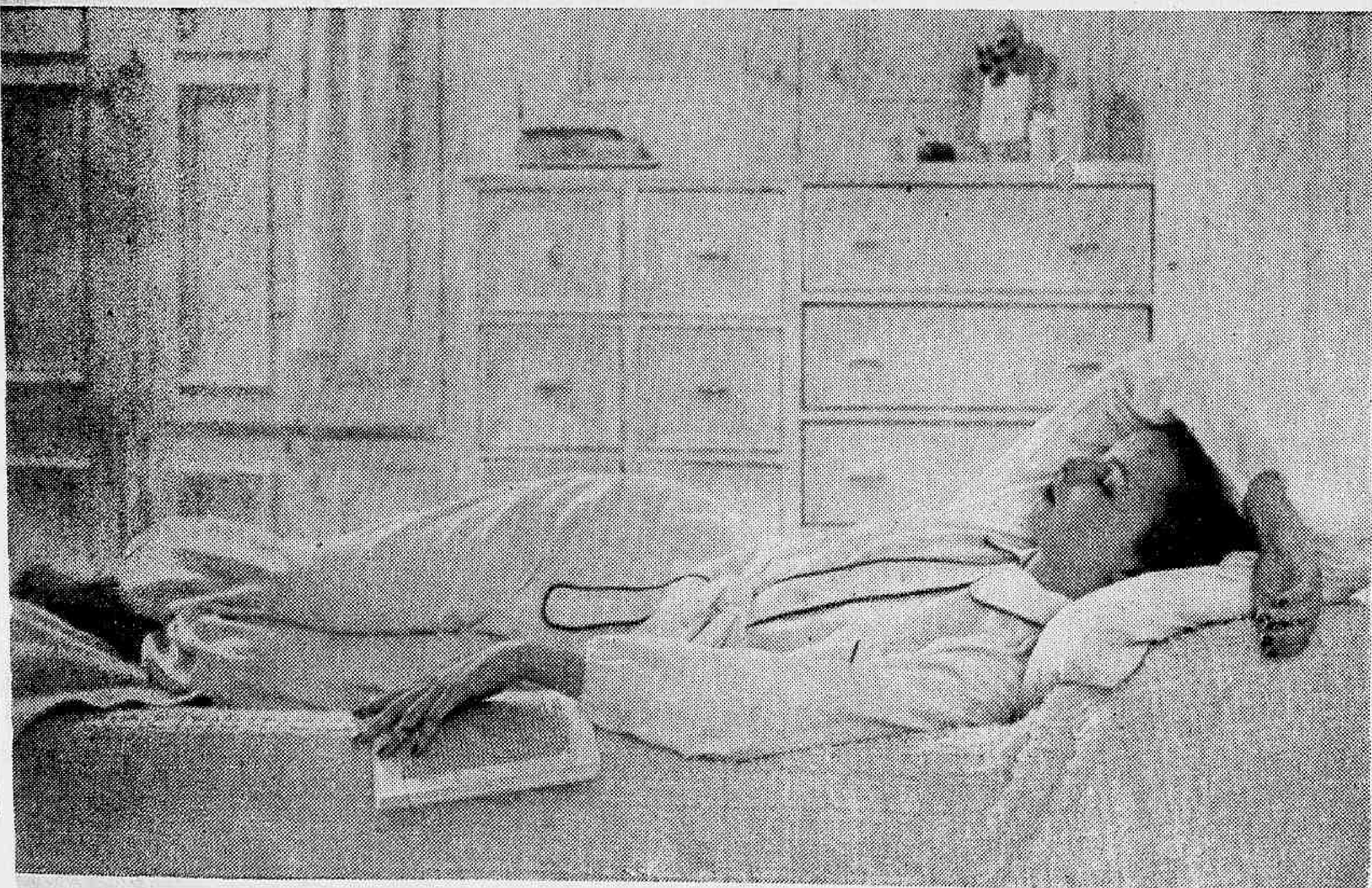


Nada mais prático e elegante para dormir do que um pijama. Êste lindo modêlo pode ser feito de jérsei de dois tons. Vermelho cereja para a calça e mangas, e vermelho e branco para parte da blusa e punhos.

ELEGÂNCIA NA INTIMIDADE

PARA O ESTUDO...

Você, que está na idade das quimeras, é uma garôta sonhadora... que passa horas a contemplar, através de uma janela, o horizonte distante. É o romance que nasce em seu coraçãozinho, que a transporta ao mundo das fadas num sonho encantador. Você deixa, então, o seu livro de estudo para o lado espreguiça-se e... — oh! esquece-se de que tem uma prova difícil amanhã. Deita e dorme, pois é para você, menina-moça que os modelistas criaram os trajes que vemos nestas páginas, trajes ideais para quem gosta de ler deitada.



Também os pijamas tipo macacão são muito práticos. Com êles você pode andar pela casa e dormir. Êste que aqui vemos, parecendo um macacão esportivo, pode ser feito de seda, nylon ou algodão rosa, azul ou malva. Tem os punhos e a barra da calça franzida, sendo a parte da frente fechada por botões.



Para as noites mais frescas, use um original pijama de algodão listrado. A blusa é de mangas compridas, tem um decote em V e dois interessantes bolsos na parte inferior, que servem para guardar pentes, escôvas, e grampos para o cabelo, ou lápis, canetas, etc., enquanto estuda.



Êste modelinho que aqui vemos é muito elegante e amolda-se ao corpo muito confortàvelmente. E' confeccionado de jérsei de seda azul e marron. A blusa é folgada, com mangas bufantes e punhos ajustados. A calça tem elástico na bôca, para evitar que suba durante o sono que a apanhar desprevenida.

... PARA SONHAR

Se você não gosta de ficar em casa, ao pé da lareira, ou lendo um livro, pareça sempre elegante usando roupas confortáveis e de bom gôsto, como êste interessante conjunto que aqui vemos. A jaqueta é de tafetá xadrez azul e branco ou vermelho e verde, e a calça é de nylon ou seda preta, ligeiramente ajustada às pernas.

Se você não gosta de roupas ajustadas, use um casaquinho sôlto, como êste que aqui vemos, o que, sem dúvida, resultará num conjunto muito elegante. A calça é de tecido preto e o casaquinho, aberto na frente, é de tecido estampado de côres vivas, como laranja, vermelho e azul turquesa.





TROÇAS E TRAÇOS



O comerciante — Ontem, não consegui dormir a noite tôda.

O amigo — E por que não contou ovelhas?

O comerciante — Contei, sim, até mil. Coloquei-as num caminhão e levei-as ao mercado. Mas perdi o sono, porque vi que ia ter prejuizo na transação.

* * *



— Então, general. Qual foi a sua maior batalha?

— Aquela que perdi de uma mulher.

QUESTÃO DE PALADAR

Creio que já lhes disse que eu gosto de tomar um traguinho com certa freqüência. Um belo dia, depois de muitos anos de casado, minha mulher entendeu de provar o uísque que eu tomava. Quase não o engoliu, tal o efeito que lhe produziu.

— Que horror! — exclamou. — Não me digas que é isso que tu bebes sempre!

— Vês? — respondi-lhe. — E tu sempre pensando que eu gostava de uísque!

* * *



— Não me venha mais fazer queixa de seus amigos! Afinal, você é homem ou não é?

* * *

NUMA FÁBRICA

O homem, acompanhado pelo gerente do estabelecimento, visitava uma fábrica. De repente, disse êle:

— Mas como isto é enorme! Quanta gente trabalha aqui?

— Mais ou menos a metade — respondeu o gerente.



— Assim, o senhor não duvidará da impermeabilidade de nossas capas.

* * *



— Quero trocar êste vidro de perfume. Não me agrada.

— Mas é um excelente produto, minha senhora.

— Não. O homem que êste perfume atraiu não me é simpático.

ÊLE É DE ENCHER...









ANTISARDINA



DETEM A MARCHA DO TEMPO!...

Afirma a Exma. Senhora Dna. América Brandão Marques da alta sociedade paulista.

"Como paranaense que sou. orgulho-me com a vossa industria. que tambem tem por berço o Paraná. e não posso fugir do desejo de tornar público os benéficos resultados que venho obtendo com o uso de ANTISARDINA.

Há mais de vinte anos uso diariamente êsse extraordinário creme que tem as proprieda-des de não só corrigir as imperfeições da pele. como também de prolongar a juventude de nossa cútis. como bem patenteia a foto-grafia que junto a esta vos envio e ofere-ço para fazer dela o uso que vos convier.

Quero que as minhas patricias de todos os recantos do Brasil. saibam que com ANTISARDINA consegui deter a marcha do tempo prolongando a minha mocidade."

América Brandão Marques.
São Paulo, 14-10-51



Ai, o mocin

Com o "Metralha" não há bandido que possa reagir. — "Cadê o Mapa da Mina ?" — pergunta o valente "Metralha"

EU já tenho me defrontado com uma infinidade de pessoas, a fim de entrevistá-las, mas como êste senhor... o tal do Oswaldo Elias... Que medo, ô!

Ao entrar na sala onde êle se encontrava, assim que me viu, foi perguntando:

— Que deseja aqui? Quem a deixou entrar? Faça o favor de não perturbar a minha paz de espírito, sim?

— Mas, Sr. Oswaldo Elias, estou aqui justamente para conversar consigo sôbre vários assuntos e, também para transmitir aos seus fãs as suas opiniões...

— Senhorita, para seu govêrno, eu não tenho nada para dizer. E muito menos para os tais de fãs, que são as criaturas mais aborrecidas que eu conheço. Compreendeu? Agora, vá embora e me deixe em paz.

Foi aí que eu percebi que não estava falando ao humorista Oswaldo Elias, e sim ao seu sosia, o enfezadíssimo "Dr. Infezolino", o homem que não ri.

Está visto que desisti, imediatamente, de continuar a palestra que tínhamos iniciado. Desculpei-me como pude e saí.

Foi, então, que o conhecidíssimo humorista Oswaldo Elias surgiu e me salvou a situação, dizendo:

— Vem cá, Suzy. Nós domesticaremos êsse mau elemento que é o meu particular amigo, o "Dr. Infezolino"

— Obrigada, Elias, mas... já que você está aqui, eu gostaria de fazer-lhe uma série de perguntas.

— Pois não. Pode começar.

— É você o único artista na família?

— É bem ingênua essa sua pergunta, uma vez que ninguém consegue viver no "circo" da vida sem que seja um "artista" para não cair do trapézio... Somo uns artistas...

— Tem outra profissão, além da de rádi

— Sendo um indivíduo muito prudente, garôto, foi para o dente que fixei minha a além do rádio, e só não colocarão meu nome ou praça por já existir uma com as qualidade butos dentíferos (praça Tiradentes).

— Se não fôsse artista e dentista, que g de ser?

— Milionário, bonito, simpático, esbelto, elegante, bem falante, com muitos amigos, bo zades, enfim... queria ser o "Doutor Infezoli

— Existiu, ou existe, alguém que o tivesse i sionado profundamente?

— Existiu e existe, e sempre há de existir, a que nos impressione profundamente, para o para o mal, principalmente para a segunda r cia, e creia que impressionam profundame pessoas que nos magôam ou prejudicam, e es lulam por aí...

— Se gosta de ler, que estilo prefere?

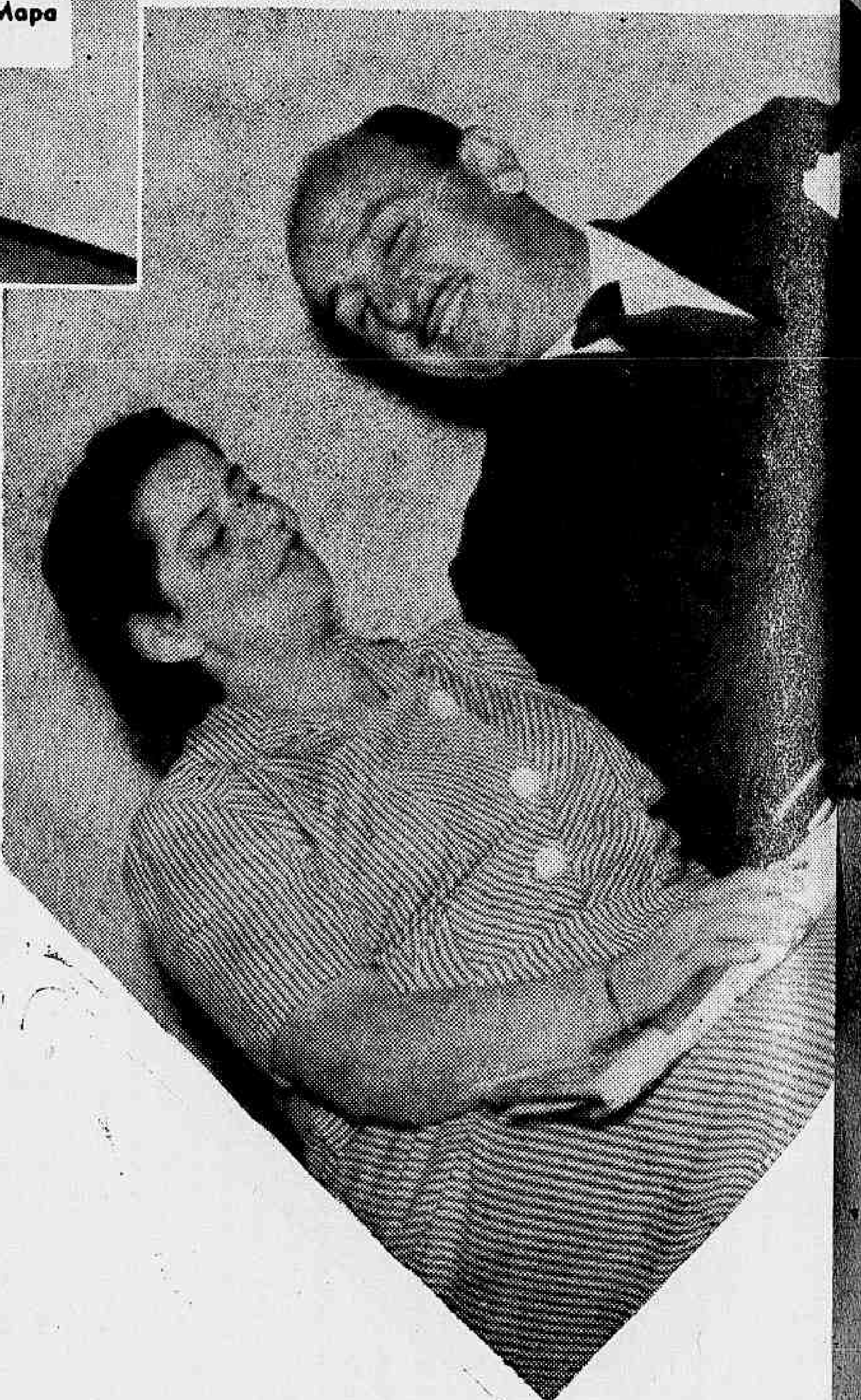
— Sou louco pela literatura. Leio horas e todos os dias, as histórias da Carochinha, as rias infantis, eu as aprecio profundamente, já sei que são de ficção os seus enredos e seus sitos, e, quanto ao estilo, êstes me servem, p quando os leio, sou, também, criança e não tempo de apreciar o estilo. Não acham?

— Qual é a sua opinião sôbre a T. V.?

— Que?! Já existe televisão?

— Das suas criações no rádio, qual a de s ferência? Por que?

— Prefiro as que o público aprecia, e pare no terreno popular, o "Dr. Infezolino", o "Met (Aventuras do Anjo) e o "Fedoca" (Piadas d duca). Os demais tipos entram esporàdicamen vários programas.



…inhegou e disse: "CADÊ O MAPA DA MINA?!"

Reportagem de Suzy Kirby   Fotos de Helio de Almeida

— Já viajou alguma vez? Onde? De que mais gostou durante as viagens?

— Viajo sempre que me permitem as folgas, e creia que viajar é para mim a coisa mais sublime do mundo. Notem que nunca saí do Brasil, e asseguro que não existe país que ofereça aspectos, regiões, povos que encantem os olhos e o espírito tanto quanto o brasileiro. E, quando digo brasileiro, incluo todos aqueles que convivem e participam da vida brasileira, uma vez que gente de outras terras, preferindo o nosso país e suas várias regiões, provam que possuímos tudo aquilo que os olhos querem ver e o espírito exige, e êles conhecem outras terras, as quais eu não conheço ainda. O que mais nos encanta nas viagens pelo Brasil é a maneira com que nos recebem, e não sabem o que mais fazer para que nos sintamos à vontade em suas terras. Já visitei todo, ou quase todo, o Estado de São Paulo, progressista e moderno; já estive em Mato Grosso, nas cidades de Campo Grande, Corumbá, Cuiabá; em Goiaz, visitei Goiania e Anapolis; no Triângulo Mineiro, Uberlândia e Uberaba; ainda em Minas, visitei Belo Horizonte, moderna e trepidante, Juiz de Fora e tantas outras belas cidades da terra do ouro. No Estado do Rio, estive nas cidades de Campos, Niterói, Macaé, Friburgo e etc. Vitória, no Espírito Santo, Ilhéus e Itabuna, na Bahia, oferecem oportunidades de sentirmos a hospitalidade e o carinho com que nos recebem, e como ficamos devendo gentilezas a essa gente boa, essa maravilhosa gente do Brasil de todos os cantos, que sabe ser gentil e amiga. Foi isto o que nos encantou e continuará a nos encantar.

— Tem alguma observação curiosa sôbre as mulheres em geral?

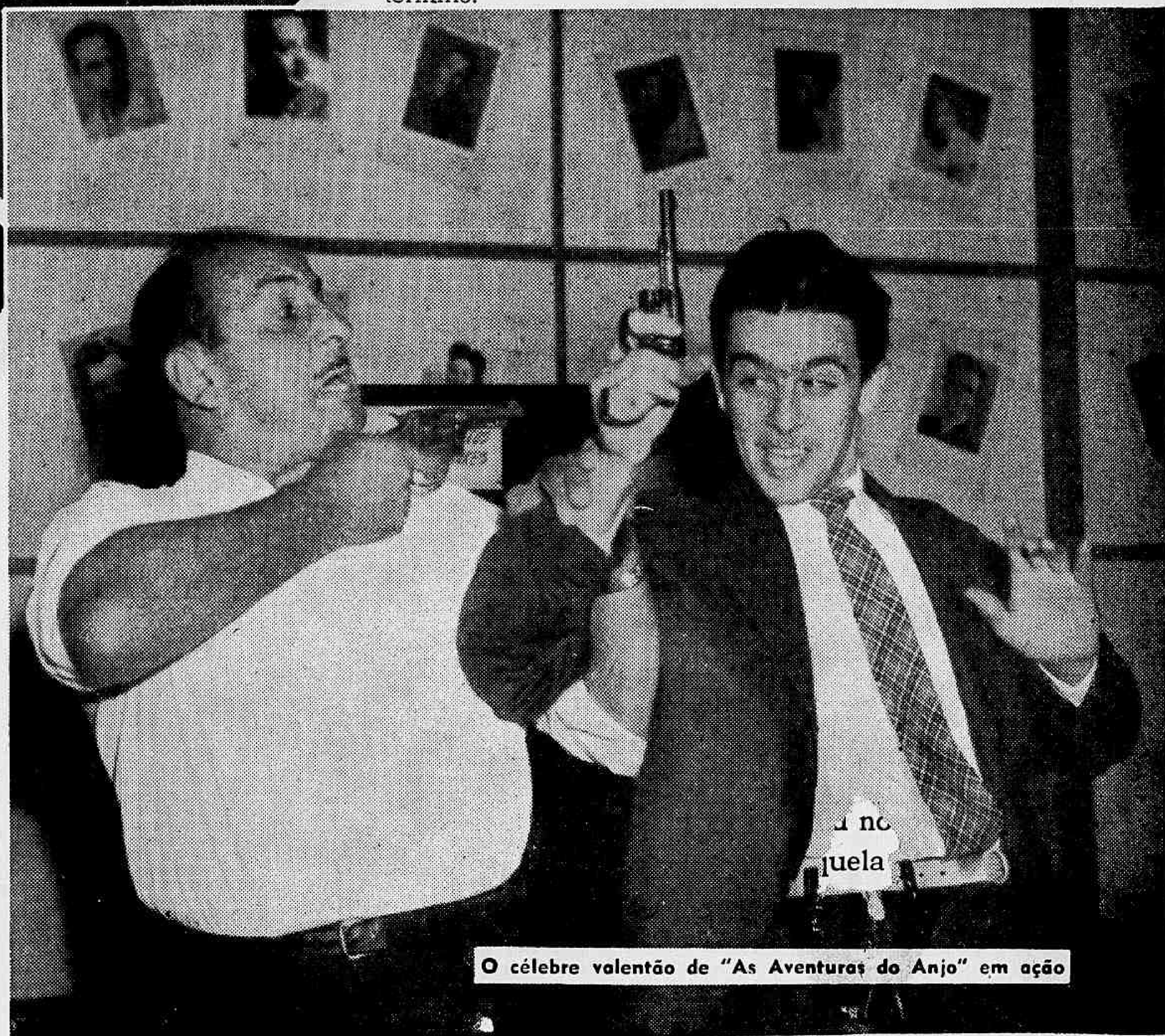
— A observação curiosa que tenho feito sôbre as mulheres é que nenhuma deixa de ser curiosa.

— Que é que lhe dá mais prazer na vida?

— Não dar desprazer aos outros, e é por isso que aqui termino.

O "Fedoca" das "Piadas do Manduca" procura atender ao apêlo telefônico do "Coronel Fagundes"

…aldo Elias atendendo, …elmente, a JORNAL DAS MOÇAS



O célebre valentão de "As Aventuras do Anjo" em ação

Unidos pelo mesmo perfume!







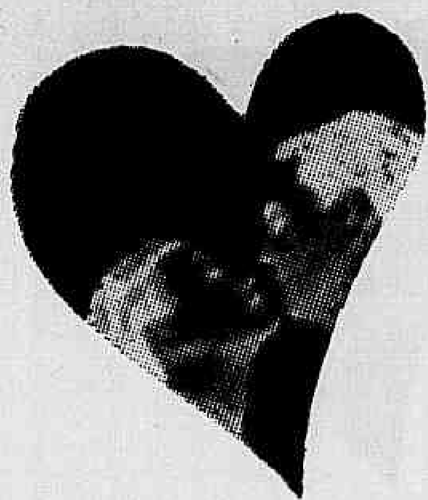


LOÇÃO *desde* **7,50** *até* **100,00**

COLÔNIA *desde* **5,00** *até* **100,00**

EXTRATO *desde* **7,50** *até* **35,00**

Um teste para você



QUER MESMO CASAR-SE?

Geralmente falando, todo mundo se casa sem pensar muito, pois, como diz o provérbio. "quem pensa não casa"... Damos àbaixo um teste para você comprovar se, realmente, é uma autoridade em matéria de casamento. Responda "sim" ou "não" às perguntas, some depois. Se o número de respostas afirmativas fôr maior, pode considerar-se douta na matéria; caso contrário, cresça e apareça...

1

Os homens que se casam em segundas núpcias preferem as moças solteiras ou mulheres experientes no amor ?

2

É comum o casamento entre vizinhos ?

3

Os casamentos normais, precedidos de longo período de namôro e noivado, tem melhor chance do que os matrimônios feitos às pressas ?

4

As mulheres sem vaidade são negligenciadas pelo marido ?

5

Quanto mais velho o homem, mais jovem é a mulher que procura para amar ?

6

A razão da briga da maior parte dos casais é o dinheiro ?

7

É o homem que tem maior problema de adaptação com o novo lar?

8

As brigas conjugais são mais freqüentes pela manhã ?

9

Os maridos obedientes são os homens baixinhos ?

10

As mulheres muito ciumentas são as menos traidas ?

11

Os homens muito mandões são os mais obedecidos ?

12

As mulheres mais velhas que os maridos são as mais felizes no casamento ?

(Respostas na pág. 62)

O Conto da Semana

A estranha aparição

HELEN HOLT

NA reunião semanal do Clube Feminino, Joyce Adms, anunciou, para a reunião seguinte, uma história interessante, da qual ela própria fôra protagonista. E, na quarta-feira seguinte, a afluência ao Clube Feminino foi tão grande que houve necessidade de se colocar cadeiras suplementares no auditório. Podia-se afirmar, com segurança, que a representação feminina da vizinhança comparecera em massa, tal o interêsse que a história prometida por miss Adms despertou. Embora ninguém soubesse o tema que seria abordado — o simples fato de Joyce ter sido protagonista era o bastante para despertar interêsse, pois muita gente não esperava morrer sem descobrir "por que miss Adms não se casara até aquela idade..."

— Antes da história prometida — iniciou Joyce Adms — quero chamar a atenção para um fenômeno curioso: as pessoas que possuem qualidades psíquicas muito sensíveis podem ver a imagem criada por um forte pensamento, sem que essa imagem deva ser interpretada como aparição real ou um "fantasma". — Fechou, em seguida, o livro de notas que usava para a rápida introdução de sua palestra e anunciou a história daquela noite:

Quero esclarecer que o caso que vou narrar é uma prova real do fenômeno que expus há pouco, pois eu própria fui protagonista, como já disse... Naquele tempo, eu estava noiva de um jovem que decidira partir para a Europa, em viagem de estudos, prometendo que nos casaríamos assim que regressasse...

Um rápido sussurro foi ouvido entre os assistentes. Joyce fêz uma pausa breve, à espera de que o silêncio fôsse geral, e prosseguiu:

— ... tôdas as tardes, eu me sentava à sombra de uma árvore frondosa que havia na fazenda de meu pai, e relendo as últimas cartas de meu noivo — cada vez mais constantes e ardentes — ficava a pensar no dia em que nos casássemos... Tão forte era êsse pensamento que, ao fim de alguns segundos, eu avistava diante de mim a imagem que eu criava: eu e êle, vestidos de noivos, aos pés do altar...

Outra pausa breve e Joyce prosseguiu:

— ... com o tempo, suas cartas foram se tornando mais espaçadas e, quando pararam de vez, certa tarde, voltei a me sentar à sombra da árvore e procurei, através de um forte pensamento, criar a nossa imagem aos pés do altar: foi então que me vi sòzinha, vestida de noiva... mas, tôda de preto. Tive, pois, a impressão de que meu noivo estava morto...

Joyce baixou os olhos para o livro de notas que estava fechado sôbre a mesa e concluiu:

— ... três dias depois, alguém veio informar-me que, vitimado por longa enfermidade, meu noivo havia falecido na tarde daquela estranha aparição...





A harmonia das côres tem importância muito especial na aperência geral, provocando verdadeiros desastres de elegância, quando usadas erradamente, pois seus reflexos prejudicam

PARA O MAIOR REALCE DE SUA BELEZA

a beleza. As côres podem realçar muito o tom de sua pele, de seus olhos, de seus cabelos; portanto, você deve tirar o máximo partido disso, escolhendo os tons que mais lhe favorecem.





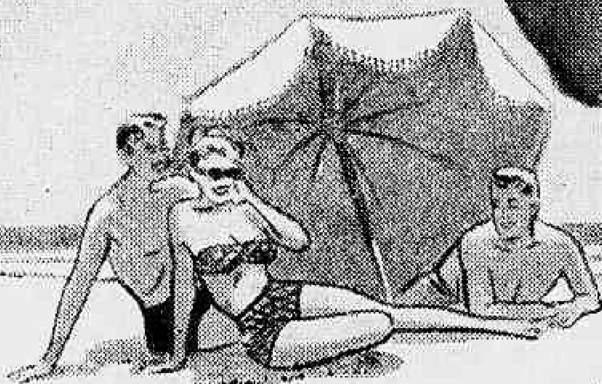
Dê ao seu rosto aquêle bronzeado fascinante sem castigar sua pele!

Proteja sua beleza contra manchas sardas, queimaduras e ressecamento com

LEITE de COLONIA

de Base Medicinal

No verão é moda o bronzeado da pele. Mas saiba adquirir êsse fascinante encanto sem castigar sua cútis delicada. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para proteger sua pele contra queimaduras e sardas... manchas e ressecamentos. Antes de sair para os seus passeios no campo ou para seu banho de mar, aplique Leite de Colonia sôbre o rosto, colo, braços e pernas. Ao voltar para casa — use-o novamente para perfumar e refrigerar a pele. Leite de Colonia limpa... protege e embeleza a cútis.



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 4008



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

"SAPINHO" (OIDIOSE)

AS crianças prematuras e débeis, e particularmente as que sofrem mais de perturbações gastro-intestinais, são as vítimas mais visadas pelo seu causador, um fungo de nome muito feio (Saccharomyces-Albicans).

O "sapinho" só se produz inicialmente onde existe uma lesão das mucosas, e esta lesão pode ser de origem mecânica (traumatismo). A origem da infecção pode estar no seio, mas, também, pode a doença ser transmitida à bôca mediante utensílios ou chupetas contaminadas.

O "sapinho" tem, quase sempre, uma importância secundária. Pode ser sintoma de uma afecção em geral séria, ou de uma diminuição de resistência; não obstante, observa-se, com freqüência, em crianças que se acham em plena saúde aparente. Aparece o "sapinho" sob a forma de pequenas manchas brancas, superficiais, tendo-se a impressão de estarem "coladas", na língua, gengivas, bochechas, garganta e céu da bôca. Nas crianças com vitalidade diminuida, o "sapinho" pode tomar a forma de extensa membrana, recobrindo tôda a cavidade bucal



Lesões de "sapinho" na língua, gengivas e lábios.

descendo até o esófago. Não é fato invulgar encontrarmos crianças com "sapinho" roucas, denotando a localização do fungo nas cordas vocais. Nos casos mais graves, êle poderá mostrar-se associado à estomatite aftosa.

Geralmente, o sintoma mais sério é a tendência da criança a recusar os alimentos. Pode, também o "sapinho" acompanhar-se de vômitos, o que é um fator de complicação, prejudicando o estado nutritivo da criança.

Geralmente, o "sapinho" cura-se em poucos dias; ùnicamente nos prematuros é que os traumatismos produzidos durante a aplicação da medicação local podem ser causa de novas lesões, que fàcilmente se infectam, prolongando-se, assim o curso da infecção.

TRATAMENTO — sendo o "sapinho" devido à falta de limpeza e a traumatismos, a profilaxia (a arte de evitar) ocupa o primeiro plano. Nos primeiros cuidados da bôca do recém-nascido, deve-se procurar evitar traumatismos da mucosa. Se a criança é alimentada ao seio, êste deve ser lavado com água fervida, ou solução de ácido bórico. Se é alimentada artificalmente, os bicos e mamadeiras devem ser fervidos cuidadosamente, depois de cada mamada; serão usados ùnicamente bicos de borracha tão flexíveis que permitam inverter-se por completo, a fim de bem facilitar uma limpeza em regra tanto da superfície interna, quanto da externa.

Qualquer forma de tratamento local deve ser efetuado com o máximo cuidado, a fim de não lesar a delicada mucosa da criança. Costuma dar ótimo resultado a aplicação local de uma solução de violeta de genciana a 1%, uma a 2 vêzes ao dia com auxílio de um algodão. Pode ser, também usado para os casos de menos intensidade a seguinte fórmula:

ANESTESINA	ã ã
BICARBONATO DE SÓDIO	1,0

da qual jogaremos uma pitada na boquinha da criança, de 2 em 2 horas.

—:—

As mães que desejarem fazer quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26-2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42-063

GRATIS
Para compras acima de Cr$ 200,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso

COMPRE DO RIO PELO REEMBOLSO POSTAL

CASAS ROULIEN

COMPRE NA MAIS ANTIGA ORGANISAÇÃO DE REEMBOLSO, QUE LHE APRESENTA AS SUAS MARAVILHOSAS E SENSACIONAIS OFÉRTAS PARA 1951, POR PREÇO DE RECLAME.

Aproveitem estas maravilhosas ofértas

Cr.$ 330, — Cr.$ 655, — Cr.$ 446, — Cr.$ 822, — Cr.$ 380, — Cr.$ 676,

91283 - DESLUMBRANTE relógio para senhora, maquina ancora, 15 rubis, marcasites cravadas em prata de lei, imitando brilhantes.

91278 - ELEGANTE RELOGIO para senhora, folheado a ouro, 15 rubis, pulseira em cordonel de séda. $ 330,00

91279 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro, maquina Ancora, 15 rubis artigo de primeira qualidade, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, com linda pulseira tambem folheada a ouro 18 quil. tendo 4 rubis ou 4 esmeraldas d agua marinha de cada lado. Enviamos certificado de garantia para ás 2 peças. Cr. $ 655,00

91280 - MARAVILHOSO para senhora, maquina ANCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quil. garantido por muitos anos, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, vidro lente, concavo, com linda pulseira de cordonel de séda. Enviamos junto ao mesmo certificado de garantia. $ 446,00

91281 - CLASSIC-Relogio SUPER-CLASSE, maquina ANCORA, 15 rubis, classificado entre os melhores, relogios Suiços, folheado a ouro 18 quil. 20 microns, anti-magnetico, vidro lente, fundo de aço inoxidavel. Enviamos certificado de garantia. Cr. $ 822,00

91284 - Relogio para senhora, folheado a ouro, maquina ANCORA, de primeira classe, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, 20 microns, pulseira folheada, malhas mais miudas do que a figura, garantida as peças com certificado. $ 570,00
1285 - 15 rubis, pulseira folheada, igual ao desenho, artigo de combate Cr. $ 380,00

Verdadeira Jóia de Arte!... Cravejado de Rubis e Safiras

Cr.$ 695,

91282 - DESLUMBRANTE relogio Suiço, ANCORA, 15 rubis, para senhora, maquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da afamada marca BRISTAN, tambem folheada a ouro 18 quilates, garantida, com riquissima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relogio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura.

91295 - Alianças de ouro 18 quil. largas: uma Cr. $ 145,00 par Cr. $ 275,00

91296 - Idem, medias uma Cr. $ 101,00 par Cr. $ 191,00

Cr.$ 299,

91306 - LINDA medalha folheada ouro 18 quil., inalteravel, com colar tambem garantido, com cravação de lindos rubis ou safiras

Cr.$ 135,

91310 - LINDO BRACELETE para senhora, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS E SAFIRAS, folheado a ouro 18 quil., garantido, com brilho e aparência da pulseira de milhares de cruzeiros, pela arte e lindo acabamento.

91299 - Deslumbrante anel em ouro 18 quil. com 3 calidés de rubis e 2 legitimos brilhantes, 1 de cada lado. Cr. $ 735,00

91300 - Lindo chuveiro em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e lindas safiras em volta. Um encanto. Cr. $ 299,00

91159 - DEUS TE GUIE - Em ouro 18 quilates. Linda cravação em rubi: Tam. peq. Cr$ 68, Tam. gran. Cr$ 85,

91301 - Distinto anel em ouro 18 quil. com pedras: água-marinha, ametista, rubi ou safira, para senhora. Cr. $ 118,00

91302 - Elegante anel em ouro 18 quil. para senhora, com pedra rubi e safiras, esmeraldas e safiras e ametista e safiras. Cr. $ 131,

91287 - Linda pulseira folheada a ouro, para senhora, com minusculos parafusos laterais para graduar, com fêcho de segurança. Cr. $ 128,00.—Idem como acima porém, folheada a ouro garantida, 20 microns, com malhas menores. O que é de melhor. Cr. $ 172,00

91316 - MARAVILHOSO COLAR DIADEMA, em perolas imitação, excepcional BRILHO, PERFEIÇÃO E BELEZA. Grande durabilidade e absoluta garantia, com fecho de segurança cravejado de pedras semi-preciosas Completa o conjunto lindos brincos pingentes do mesmo material O CONJUNTO.... Cr$ 155,00

91387 - Relogio cilindro para senhora, folheado a ouro, com pulseira roliça, em cordonét de séda especial. Cr.$ 198,00

91286 - Relogio cilindro para senhora, caixa cromada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 145,

Pulseiras extensivas artigo de primeira qualidade:
91291 - folheada a ouro para homem Cr$ 95,
91292 - " " " Senhora Cr$ 90,
91293 - Extra para homem em aço inoxidavel com brilho Cr$ 68 91294 - Idem para senhora Cr$ 65,

91314 - ÓCULOS, numon sem aro, armação de primeira, folheados a ouro 18 quil., ultra moderno, garantidos. Vidros verdes ou branco. Cr.$ 125,00

91313 - ÓCULOS, tipo "Rayban" aro dourado muito elegantes. Vidros verdes. Cr. $ 65,00

91304 - DIPLOMATA anel para homem, em ouro 18 quil., com linda pedra rubi artisticamente trabalhado Cr. $ 225,00

91303 - ANEL S. JORGE, em prata de lei para homem, em alto relevo, com a imagem em ouro 18 quilates. Cr. $ 49,00

91315 - EXCEPCIONAL canéta tinteiro norte americana. A parte superior e pena são folheadas a ouro. Imitação da melhor caneta americana. Cr. $ 26,00

91273 - Elegante coração de ouro 18 quilates, com cravação de rubi, preço de reclame ROULIEN. Cr$ 76,00

BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18
91276 - Pequeno Cr.$ 51,00
91275 - Médio Cr.$ 58,00
91274 - Grande Cr.$ 78,00

As CASAS ROULIEN, garantem aos seus freguêses, prêços mínimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despêsa para o comprador. PEDIDOS AS CASAS ROULIEN - Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Telefone 49-0419. Edifício Próprio - Méier - Rio de Janeiro - Distrito Federal

PEÇAM NOSSO CATÁLOGO IMPRESSO EM CÔRES, COM INÚMEROS ARTIGOS

Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

ANEDOTA DA SEMANA

Há muitos artistas que se julgam mais capazes do que os demais, e por isso não comparecem aos ensaios. Certa vez, para corrigir uma dessas "celebridades", um produtor armou um programa com um papel de difícil composição, com as frases construidas pelo processo indireto e, por isso mesmo, complicadas. O nosso herói, na forma do costume, chegou atrasado. E, por falta de sorte, muito mais atrasado nesse dia. Com o programa no ar, êle entrou no estúdio; tomou o papel que já estava na mão de um substituto e, sem saber que, no programa, êle estava sendo atendido por um médico que o examinava e devia dizer: — Ái! Não! Doutor, não! Ái! Não! — disse tranquilamente: — Aí não, doutor... não, aí não!

COMENTÁRIO

As emissôras da capital de São Paulo estão fazendo propostas astronômicas aos produtores contratados nesta capital. E' um movimento de "queimação", não há dúvida, mas os produtores estão na ordem do dia. Podemos adiantar que já foram oferecidas a Max Nunes duas propostas, uma de quarenta mil cruzeiros, para escrever um único programa, e outra de oitenta mil cruzeiros mensais, para escrever dois programas. Outros produtores, também, já foram apalavrados.

TRIBUNAL

VIOLETA BRASIL — Teresina — Lemos seu trabalho. Está bem dialogado, porém, falho completamente de técnica radiofônica. Vamos fazer os preparos e, breve, devolveremos para seu conhecimento. Perdôe a franqueza, mas, sem isso, não chegamos à perfeição. Não desanime.

BATENDO PAPO

Conseguindo uma ligação telefônica para Porto Alegre, onde se encontra radicado Luiz Tito, o mais perfeito Apollodorus da Sicília que já assistimos, obtivemos, num "papinho" ligeiro, as seguintes palavras:

Nome — Luiz Tito Franco de Almeida.

Pseudônimo — Luiz Tito.

Idade e naturalidade: — Paraense. — Natural de Belém, Estado do Pará.

— Que pensa de suas palavras para JORNAL DAS MOÇAS?

— Nos lugares onde o próprio rádio não chega, é lido JORNAL DAS MOÇAS. Para um artista

FLAGRANTE



Êste é o festejado ator Manuel Durães, aplaudido em todo o território nacional, através de variadas excursões com famosos elencos teatrais. Trocando o teatro pelo rádio, Manuel Durães fundou o rádio-teatro na Rádio Record, de São Paulo, onde até hoje empresta seu concurso e o apôio do seu vigoroso talento.

uma entrevista em jornal de tanta popularidade só pode interessar grandemente.

— Gosta do rádio?

— Como acho que a vida é muito curta, só faço aquilo que gosto. Logo...

Não encontrou dificuldade em trabalhar no rádio?

— Tudo que é feito com honestidade deve "começar do comêço". Eu comecei entregando uma carta numa peça. Hoje, sou galã, porém, entre uma coisa e outra, quanta coisa tive que aprender, observar, trabalhar. Que o digam Vitor Costa, Floriano Faissal e todos que me ajudaram com seus conselhos e experiência.

— Os ensaios e representações no rádio são diferentes dos do teatro?

— Tão diferentes, como o são as duas artes. Uma é causa e efeito; outra efeito e causa... Um é ágil, rápido, extemporâneo... O outro dá vantagens e faz concessões...

— Quando iniciou sua carreira artística?

— Em 1941. Entrei na E-8, depois Tupi, mais tarde Rádio Guanabara. Em teatro, com os comediantes — peça de Pirandelo "A verdade de cada um". Depois, temporadas com Mme. Morineaux e Dulcina-Odilon.

— Prefere o público ausente ou presente?

— Os dois. Cada um exige atenção especial e, se um nos estimula com seu aplauso, o outro nos incentiva com suas cartas...

— Que pensa do rádio-ouvinte?

— Gentilíssimos. Encantadores...

— Particularidades?

— Solteiro. 1m82, moreno, cabelos pretos.

— Preferências?

— Tenho horror a tudo que não dá sorte. Só... Quanto ao resto... Vale tudo.

— Quais os seus gostos?

— Gosto de pintar... cantar... ler... e ver fitas...

— Que desejaria ser?

— O que consegui ser...

— Que fazia antes de ingressar no rádio ou teatro?

— Pintava. Desenhava vitrais e rabiscava umas caricaturas...

Para os fãs do famoso artista aí ficam as palavras que coordenamos do "papo" que batemos, através de uma ligação telefônica para Pôrto Alegre.

M O V I E T O N E

O TREM DA ALEGRIA NA RÁDIO CLUB — O famoso Trio de Osso, hoje com alguma carne, composto por Héber - Yara - Lamartine, está agora viajando, na onda da A-3, no horário de 16 às 18 horas de 2.ª a 6.ª feiras, com moderna composição elétrica. Registrando o acontecimento, fazemos votos de sucesso ao maquinista Héber, à foguista Yara e ao graxeiro Lamartine.



NÉLIO PINHEIRO — O festejado artista deixou o elenco rádio-teatral da E-8, seduzido pelo contrato que lhe ofereceu a Rádio São Paulo, da capital bandeirante: Cr$ 45.000,00!

Boa viagem e muito sucesso, são os votos que fazemos a Nélio Pinheiro.



RODOLFO MAYER — O consagrado intérprete de "As Mãos de Eurídice" reingressou no elenco da E-8. O consumado artista voltará a brindar o público rádio-ouvinte do país com suas magistrais interpretações.



ANTONIO MARIA — O brilhante produtor da Rádio Tupi deixou a crônica radiofônica de "O Jornal", onde emprestava o brilho da sua inteligência. Lamentando êsse afastamento, esperamos que Antonio Maria retorne muito breve a orientar seus leitores com suas desapaixonadas e sadias opiniões.



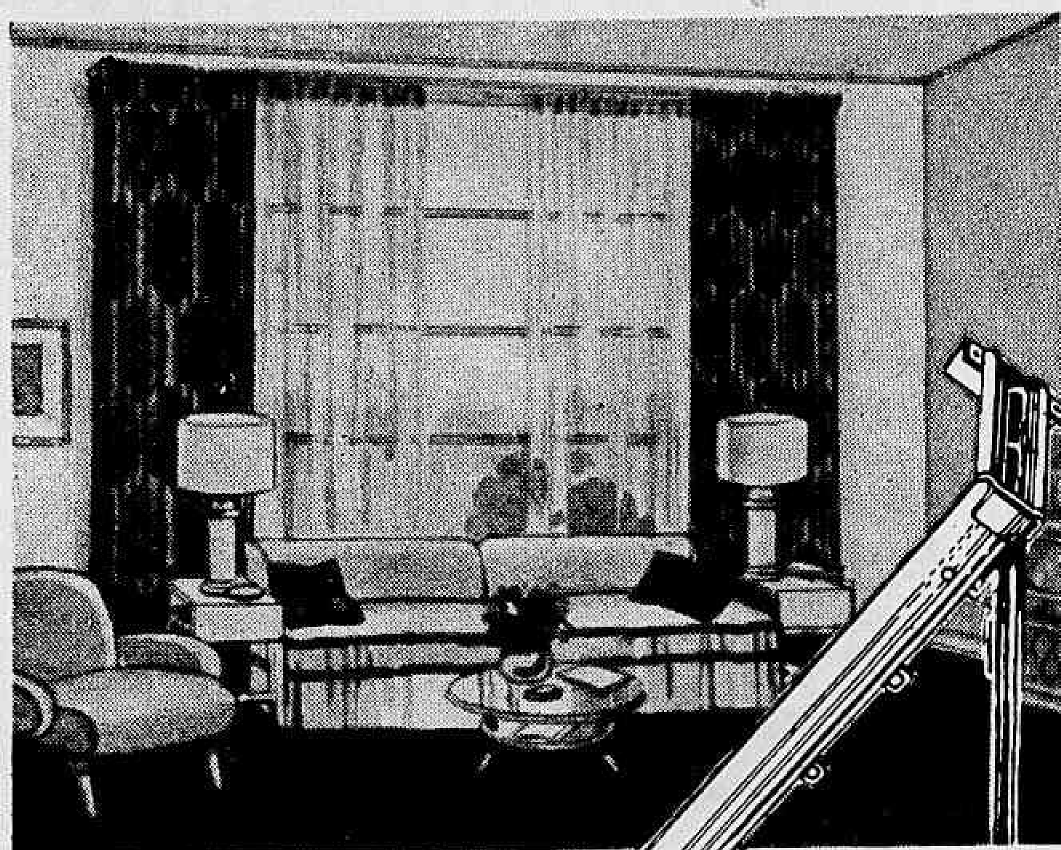
DALVA DE OLIVEIRA — Seguiu para uma temporada na Europa a "Rainha do Rádio" de 1951. A intérprete máxima da música ligeira do Brasil, por certo, alcançará um grande sucesso no velho mundo, apresentando o rítmo quente das melodias brasileiras.



*Nelma Costa, atriz de real merecimento, **também fugiu do teatro. Depois de conquistar os louros que seu talento lhe proporcionou em várias companhias teatrais, Nelma, ingressou na Rádio Globo, onde vem prestando seu concurso com raro brilho.***



Tratamento de beleza para sua casa!



Luxuosos e novos efeitos com idéias e instalações

KIRSCH

Puxe para abrir... Puxe para fechar...

Em qualquer sala, a beleza começa pelas janelas! Comecemos, então, por lá... Ponha à prova as "idéias KIRSCH" para decorar e experimente as suas finas ferragens para cortinas. V. ficará admirado com o *grande* resultado conseguido, com o mínimo de energia e dinheiro. As elegantes cortinas, sôbre o macio deslisar das instalações KIRSCH, com ou sem franzidos laterais de magnífica aparência, lhe agradurão inteiramente, tornando o seu ambiente confortável e luxuoso, com a máxima economia!

SUAVE... NA APARÊNCIA E NA AÇÃO

A ferragem KIRSCH com polias e cordão, funciona melhor que qualquer outra e se conserva por muito tempo... porque é fabricada pelos líderes do ramo. Os cordões ficam escondidos na parte interna do trilho e a sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas. As ferragens são sòlidamente fabricadas. Duram anos e anos!



V. PODE EMBELEZAR CADA ESTILO DE SALA... CADA TIPO DE JANELA!

Há uma instalação KIRSCH para cada tipo de janela ou porta e para cada ambiente. Seja qual fôr o estilo e a riqueza da sala, encontram-se na completa linha KIRSCH as ferragens indicadas. Quando V. comprar ferragens para cortinas, insista em KIRSCH!

Escolha o nome que V. conhece:

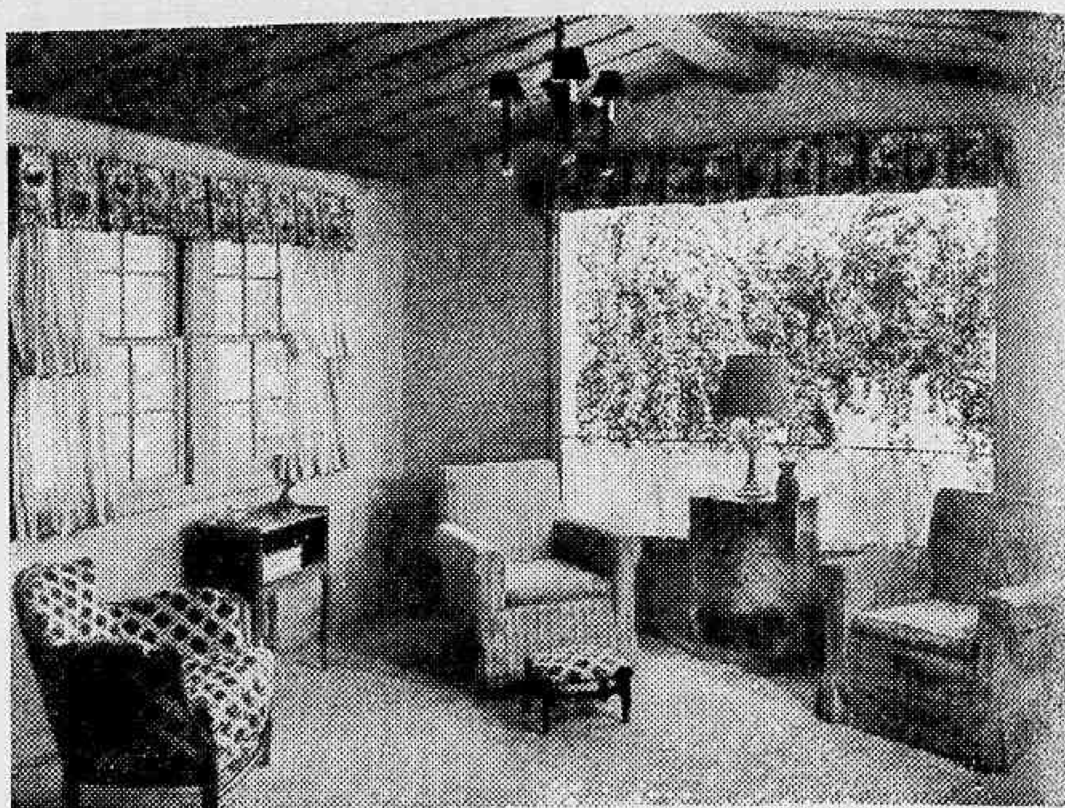
Kirsch

Representantes para o Brasil

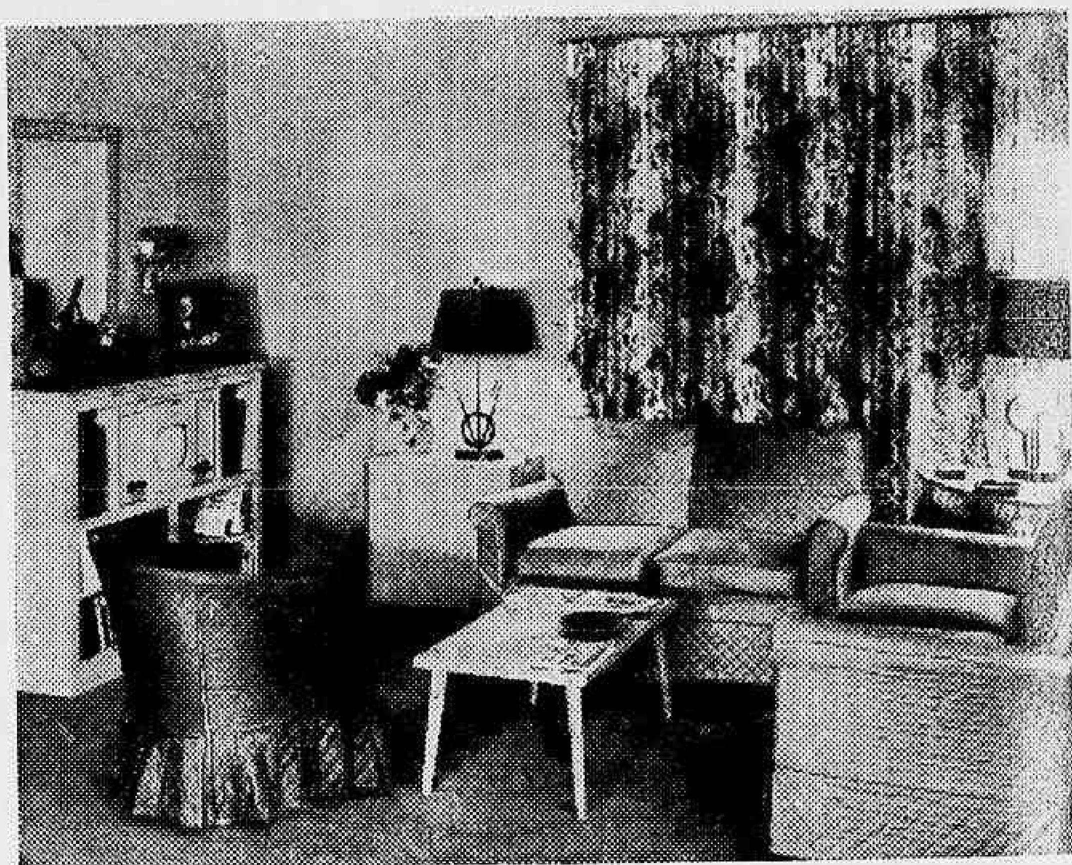
M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teófilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio de Janeiro

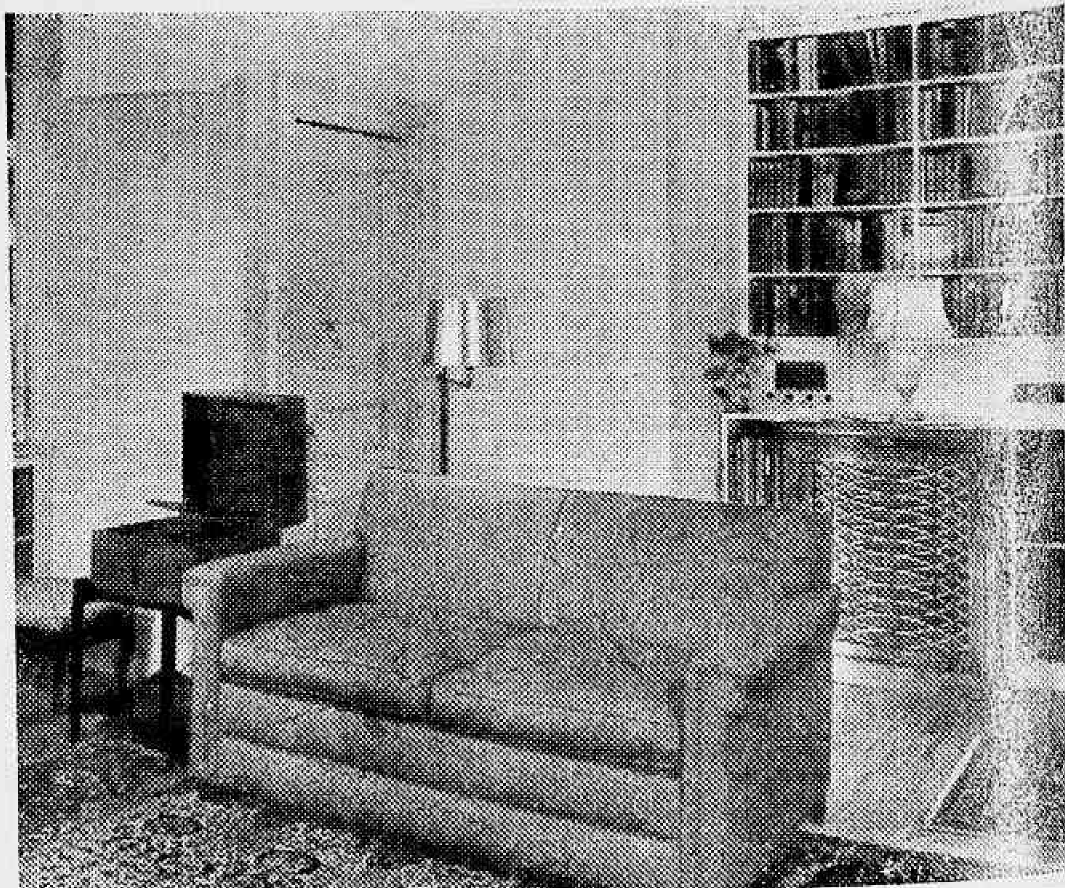
SUGESTÕES PARA O SEU LAR



Eis aqui um ambiente moderno e confortável, todo decorado de tecido de algodão, além de prático, bonito e barato. O sofá e uma das poltronas são forrados de tecido verde maçã, enquanto a outra poltrona contrasta num tom vermelho vivo. Serve de fundo uma decorativa cortina estampada de motivos florais sôbre fundo claro.



Esta vista geral de um recanto da sala de estar mostra a versatilidade das cortinas côr de café e como podem ser colocadas em quase todos os tipos de janela. Estas cortinas que aqui vemos são confeccionadas de tecido "Dijon" bem leve. Completam o ambiente duas poltronas forradas de tecido listrado azul claro e escuro e uma outra de tecido estampado à base de verde e vermelho.



A questão de economizar espaço num apartamento moderno é um fato. Damos aqui uma intressante sugestão, muito prática e útil, que você poderá aproveitar. Trata-se de duas estantes laqueadas, embutidas na parede, tendo lugar especial para colocar discos, rádio e bibelôs.

JORNAL DA MULHER

Direção
de
YARA SYLVIA

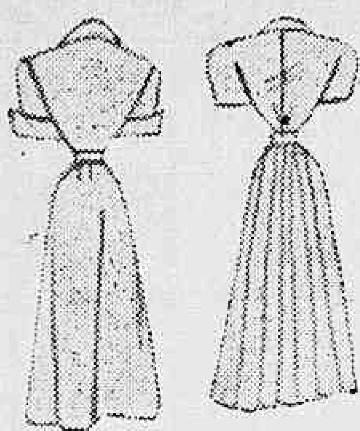
Revista semanal de
figurinos e bordados

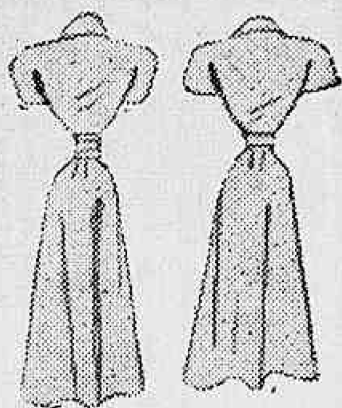
RIO, 6 DE MARÇO
DE 1952

ANO XXII
N.º 1125



Modêlo de shantung sem mangas, largamente decotado, guarnecido de uma carreira de botões sôbre os lados da saia e ajustado no talhe por um cinto, que, como se vê, pode ser usado ou não com uma blusa de crepe branco ornamentada de gola e punhos do mesmo tecido do vestido.

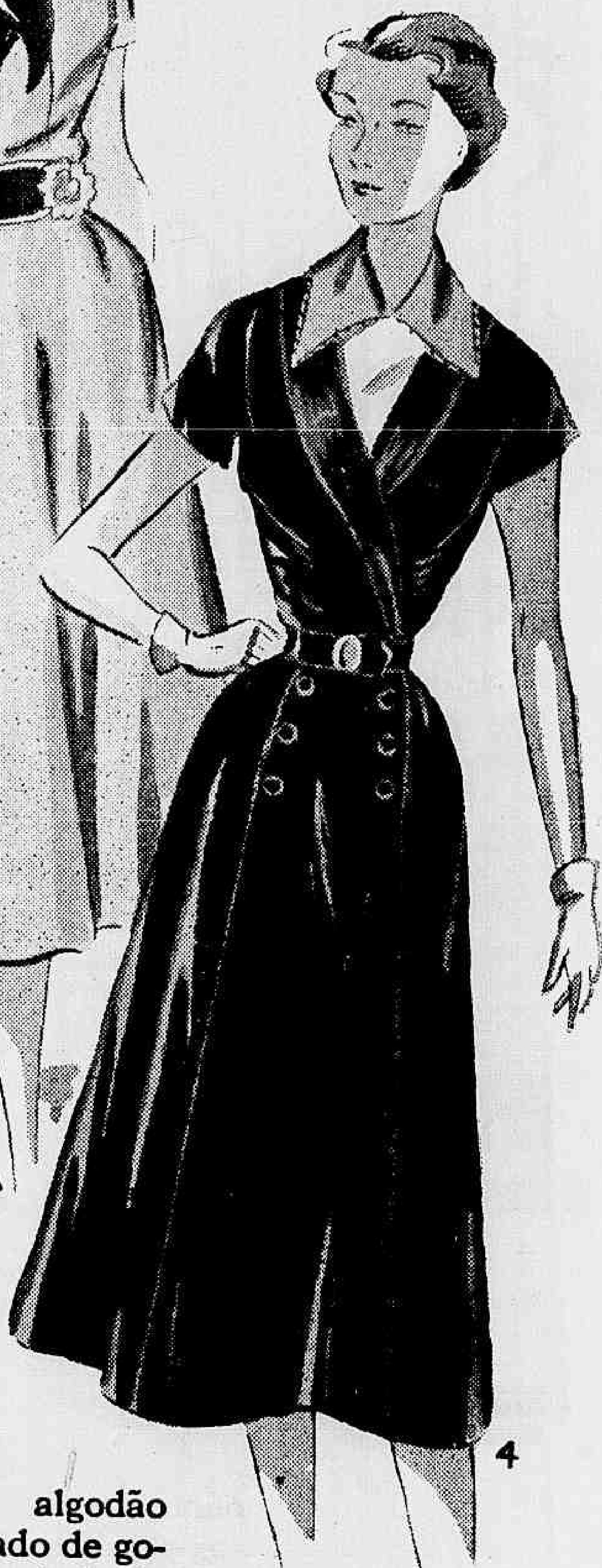












1) Vestido de algodão quadriculado adornado de gola e punhos brancos e fechado por três botões. Saia feita de panos. 2) Vestido de seda de dois tons ornamentado de uma gravata listrada. Fechamento invisível. Saia inteiramente plissada. 3) Vestido de shantung ornado de gravata e cinto negros. Movimento drapeado na blusa. Saia ligeiramente franzida. 4) Vestido de seda natural ornamentado de gola branca. Fechamento cruzado. Guarnição de botões na frente da saia.

Pensão e Sanatório "I D E A L"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão os seus olhos no Formidável Número Especial, como só JORNAL DAS MOÇAS sabe apresentar.

1) Vestido de algodão pontilhado ligeiramente franzido nos ombros. Fechamento invisível. Saia de panos. 2) Vestido de sela lisa e pontilhada ornamentado de uma gravata borboleta. Saia lisa na frente e plissada em volta. 3) Vestido de crepe liso e pontilhado trabalhado de recortes e abotoado no alto. Cinto ajustando o talhe. Godês na saia. 4) Vestido de raion quadriculado e liso ornamentado de uma gola branca e guarnecido de grupos de botões. Costura nas costas.



Quer obter um homem perfeito? Separe três homens; tire um pouco de inteligência de um, outro tanto da fôrça muscular de outro e a mesma porção de dinheiro do terceiro; misture os três ingredientes em um outro ser, e terá encontrado o verdadeiro homem para marido.

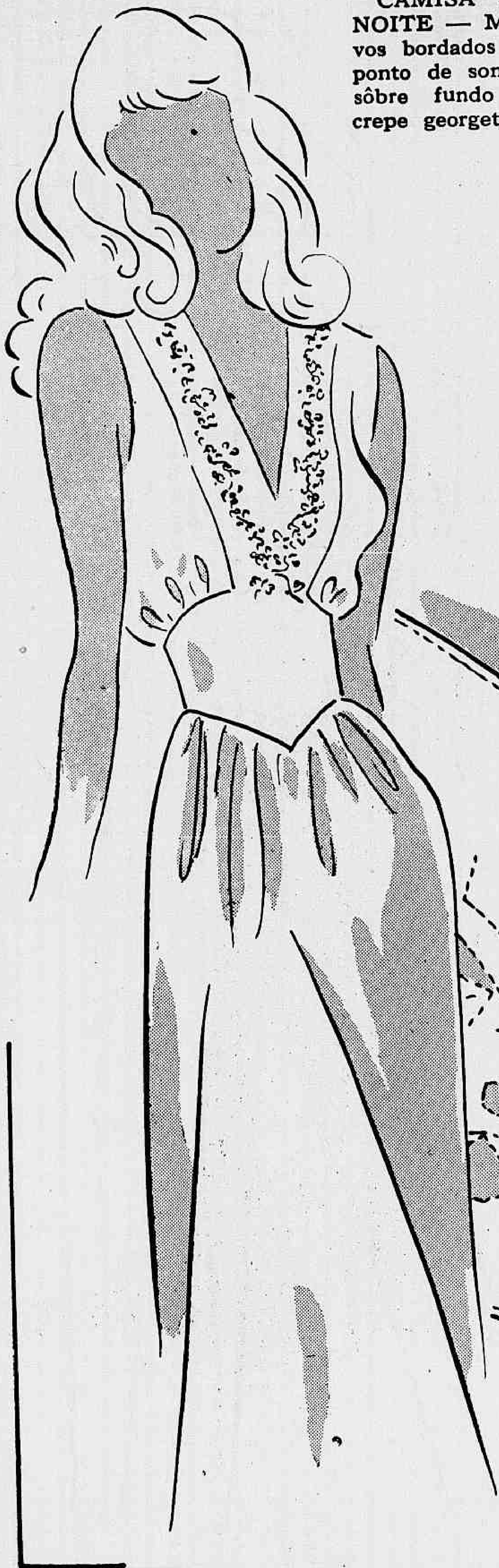
BIGODE
DE SENHORAS E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTÔNIO, 1289 - S. PAULO
Peça prospectos

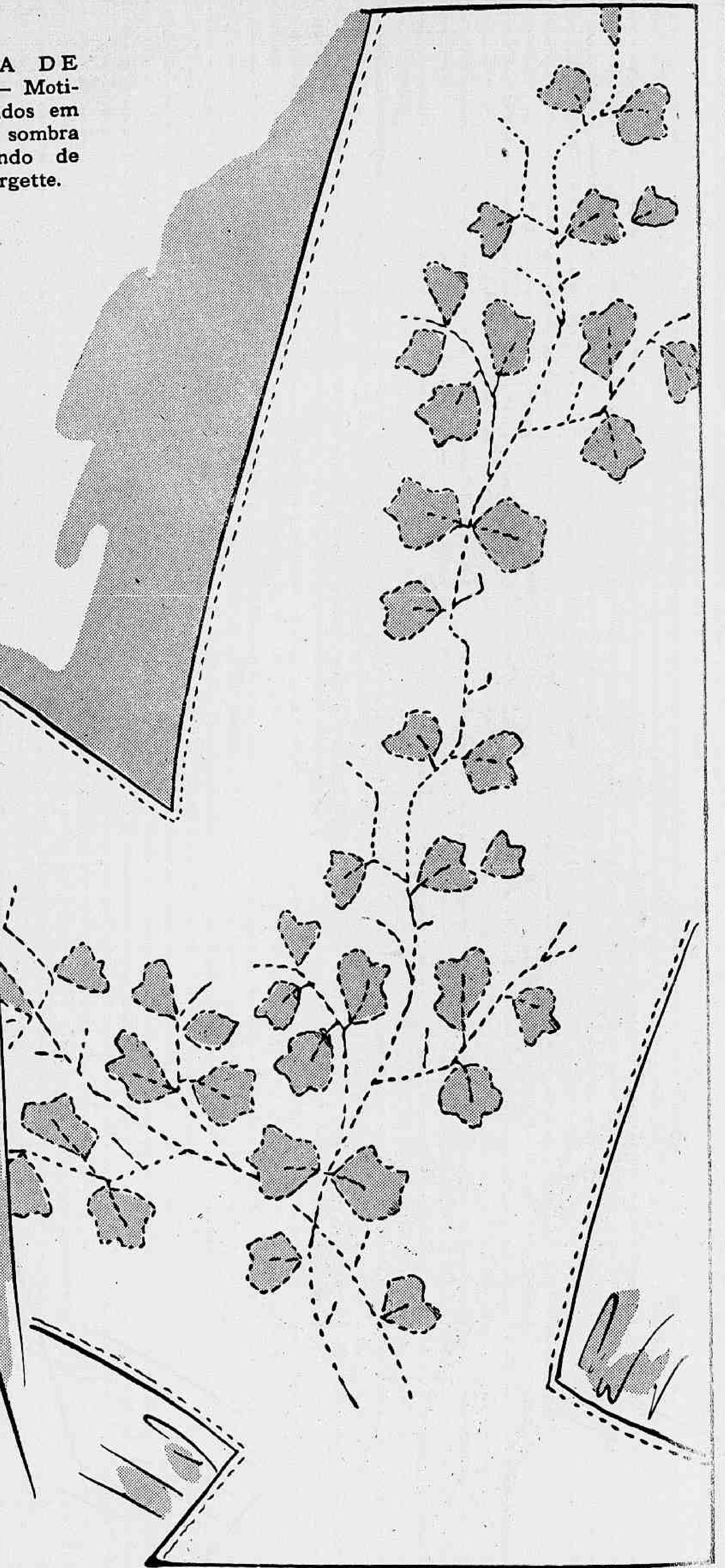
As estatísticas demonstram que dois podem viver com mais ou menos uma têrça parte mais que uma pessoa só.

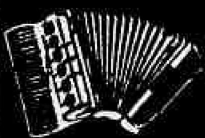
* * *

Quem foge de receber a boa influência do sol certamente caminha para o ocaso da vida.

CAMISA DE NOITE — Motivos bordados em ponto de sombra sôbre fundo de crepe georgette.







ACORDEÕES PIANOS
A PRAZO
Cr$ 100,00 POR MÊS
Casa "ACORDEON AZUL"
AV. RIO BRANCO, 277 (ED. S. BORJA)



Antigamente designava-se um in-
divíduo que não valia nada com
nome de "farofa"; agora não; um
"farofa" é um homem de valor;
farinha está tão cara.



JÔGO DE LINGERIE — Aplicação de motivos recortados com detalhes em ponto de nó.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



1) Vestido de crepe pontilhado enfeitado de gola e viéses brancos. Corpo ligeiramente drapeado. Bôlso embutido sôbre os lados da saia. 2) Vestido de surah guarnecido de dupla gola. Punhos de piquê branco. Carreira de botões. Pano plissado sôbre um lado da saia. 3) Vestido duas-peças de linho listrado fechado por um botão sob a gola virada. Pinces no talhe. Saia "porte feuille". 4) Vestido de shantung ornamentado de uma gravata quadriculada terminando em franjas. Gola virada em ponta. Saia franzida.

Quando JORNAL DAS MOÇAS anuncia um Número Especial, cumpre o que promete, apresentando aos leitores uma revista maravilhosa, repleta de coisas belíssimas.



1) Vestido de linho trabalhado de recortes pespontados. Gola virada em ponta. Grupos de botões. Saia guarnecida de "machos".

2) Vestido de crepe de seda ornamentado de gola e fundos brancos e gravata listrada. Incrustações de recortes. Bôlso funil sôbre um lado da saia.

3) Vestido de crepe liso enfeitado de gola e peitilho brancos. Fechamento por um botão. Cinto drapeado. Saia franzida no alto.

4) Vestido de crepe estampado ornamentado de gola e peitilho brancos. Pano drapeado de tom liso como guarnição. Saia compondo ligeiros godês.



1) Vestido de seda lavável guarnecido de duplos volantes franzidos. Mangas inexistentes.

2) Vestido de crepe lavável adornado de volantes franzidos. Movimento drapeado. Saia também franzida.

3) Vestido de algodão de dois tons trabalhado de recortes no corpo desenhando um bolero. Goia em ponta. Efeitos franzidos.

4) Vestido de algodão liso e pontilhado recortado na pala dos ombros. Pequenas mangas balão. Saia franzida.





744) Vestido de linho de côr guarnecido de linho branco. Estreita saia recoberta de uma túnica franzida aberta na frente.

745) Vestido de linho de côr incrustado de linho branco festonado. Saia compondo uma pseudo meia - túnica.

746) Vestido de linho listrado guarnecido de ampla gola e reverso nos bolsos da saia de linho branco. Cinto de pelica.

747) Vestido de algodão quadriculado, ideal para o campo, sem mangas e abotoado nas costas. Volante sôbre um viés nos ombros trabalhado de plissé.

748) Vestido de linho listrado com os traços dispostos em contra-sentido. Trabalho de recortes. Bôlso embutido sôbre os lados da saia.

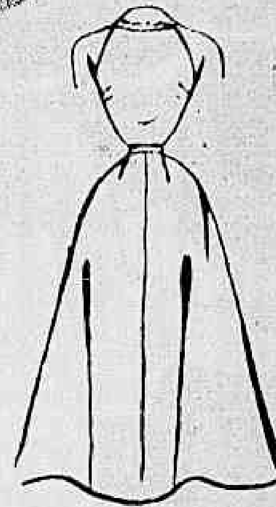
Modelos de Paris exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

Jardim

Vestido de baile de crepe faille ornamentado de um trabalho bordado a ouro e pérolas no decote retido por suspensórios. Saia formando roda. Cinto estreitando o talhe.

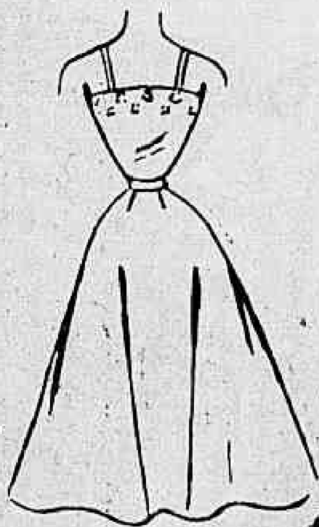


Vestido de faille caprichosamente [...] dado de motivos florais na gola [...] dondada e fechado por meio de [...] núsculos botões pérola. Saia bufo[...]

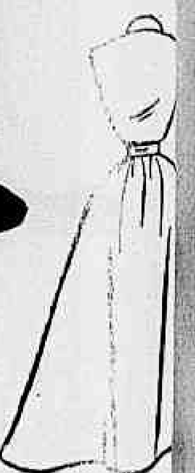




Vestido de baile de cetim refulgente abotoado de alto a baixo sob a gola virada que uma rosa adorna. Cintura estreita. Saia formando arco na barra.









de Modas

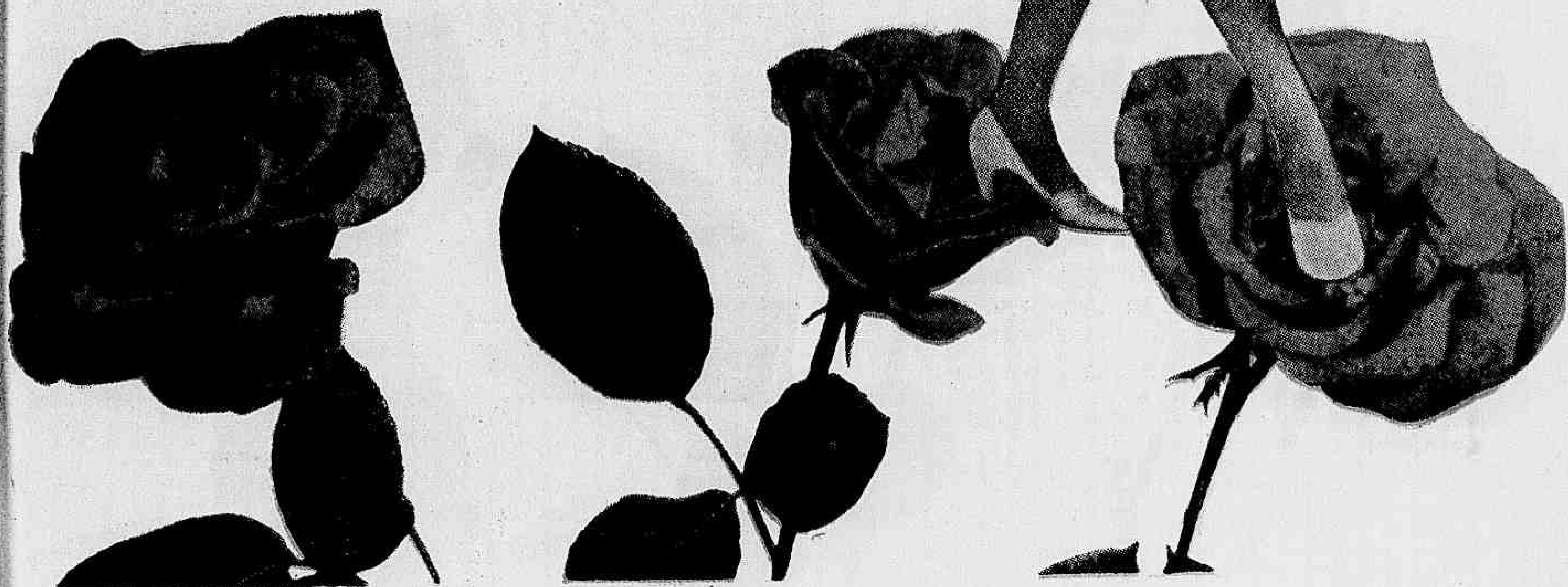
Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.



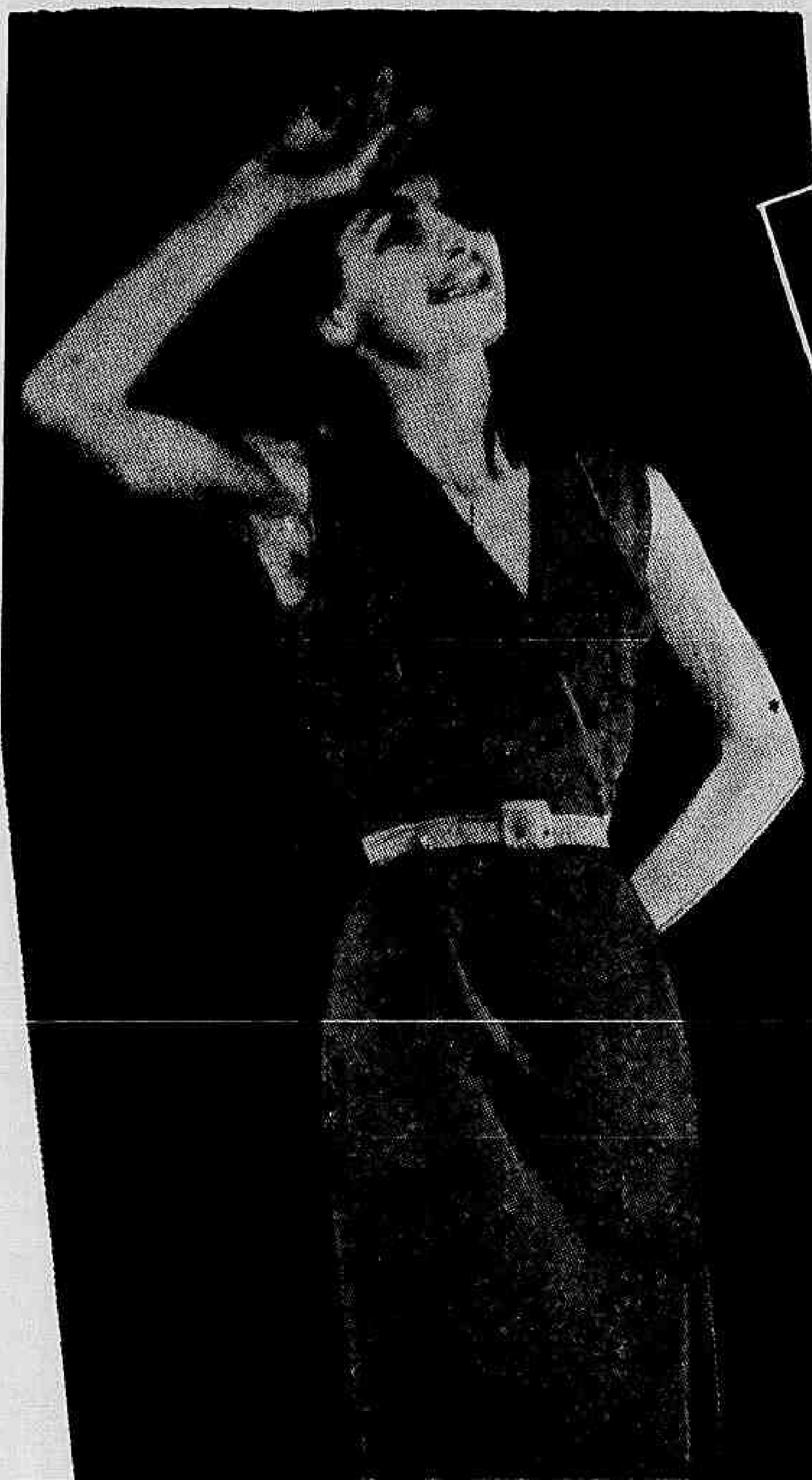
Vestido de baile de tafetá trabalhado de incrustações de tom contrastante na blusa. Mangas inexistentes. Saia, ligeiramente franzida no alto.



Vestido de baile de tafetá e renda ornamentado de uma faixa de tom contrastante na cintura. Saia pára-sol ligeiramente franzida no alto.



mente
gola
eio de
a buf





Um modêlo

CHIQU… e, tôda
ças … a marc
moso c… Badez
gama d… s que
passar… vestid
e da pr… l. E pa
formaçõ… é nece
e algu… ssão q
aventur… l mag





Bem estudado na sua simplicidade, o modêlo se compõe (a) de uma saia e de um corpo sem mangas e é próprio para o campo. Juntando-lhe as mangas, teremos (c) um encantador vestido para a cidade. Para a praia, usa-se um casaquinho quimono (b) com um simples e bonito short.

CHIQ[...]e, tôda elegância em seis [...] ças [...]a maravilhosa criação do famoso [...] Bader. Êle imaginou esta gama d[...]s que permite uma elegante passar[...] vestido, da manhã à noite e da pr[...]l. E para operar estas transformaçõ[...] é necessário que 3 minutos e algu[...]ssão que exercem nesta aventur[...]l magnífico e miraculoso.

seis peças destacadas



e



d



f

Na hora do coquetel, coloca-se sôbre a saia "portefeuille" (d) um pano drapeado fixado na cintura e o corpo quimono. À noite, usa apenas o corpete (e) que deixa os ombros nus e, à tarde, o casaco (f) sôbre o corpo com mangas. Fotos Elm-Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Slack composto de colête de gabardina, blusa de piquê branco ornamentado de uma gravata borboleta e calça de tecido de tom contrastante, criação McArthur. * Capa de shantung quadriculado fechada por grandes botões, gola e punhos virados, largos bolsos aplicados, criação Highse Company (Clevelândia). Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Vestido de flanela intressante pela abotoagem sob a gola virada e guarnecido de um reverso em cada bôlso aplicado sob os lados da saia. * Vestido de cordoroy de dois tons abotoado sob a gola chale mostrando um "macho" na



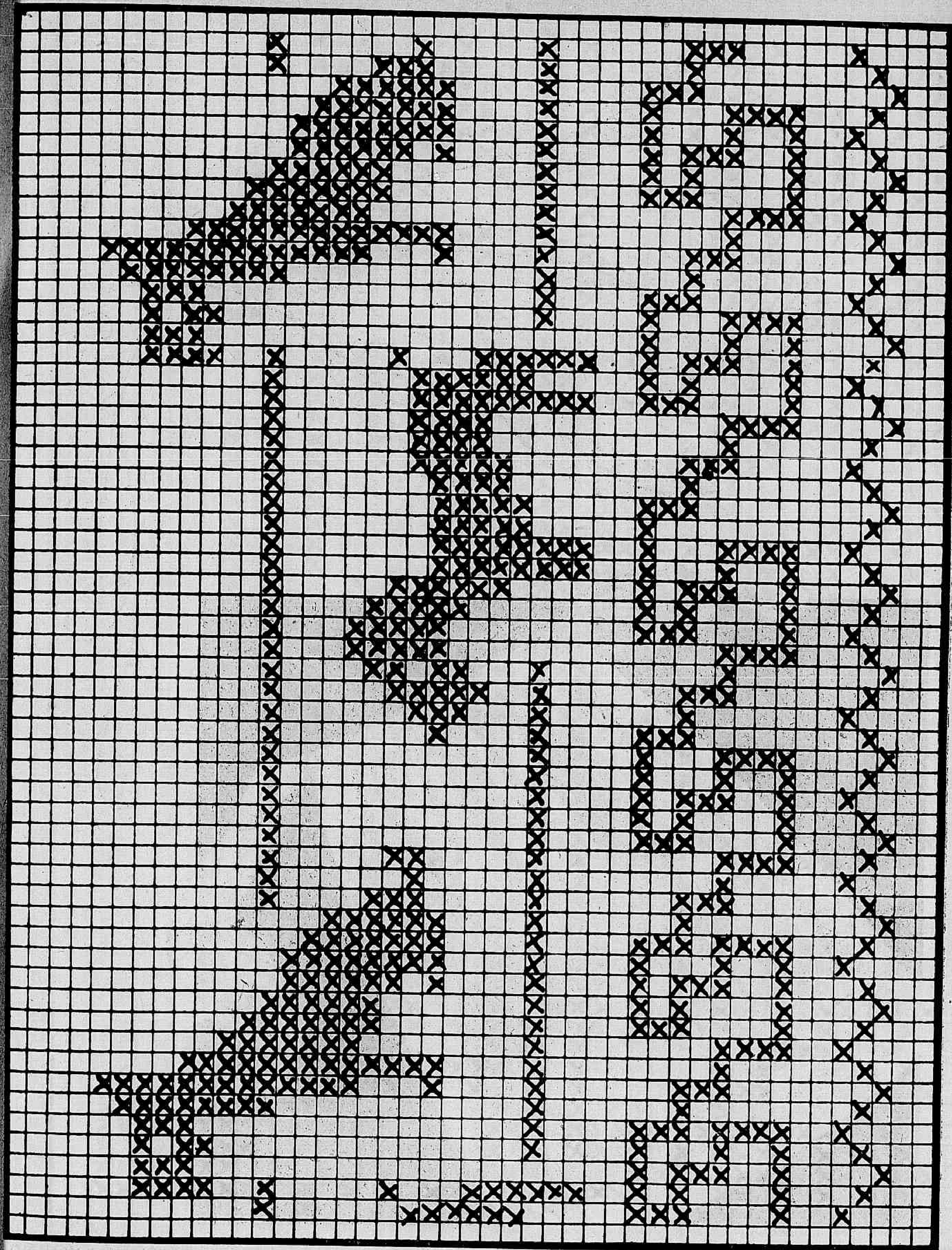


frente da saia guarnecida de botões sôbre os lados. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

Aguardem o Sensacional Número Especial: **Modas de Inverno**



A LIBÉLULA — Aplicação de tecido liso e quadriculado de vários tons sôbre saco para tábua de carne integrando a última série de panos de pratos. Detalhes (braços e facão) em ponto cheio. Vejam no próximo número o motivo para bicos de prateleira de cozinha.



MOTIVOS PARA ROUPINHA DE CRIANÇA — Trabalho bordado em ponto de cruz empregando-se linha de tonalidades vivas.

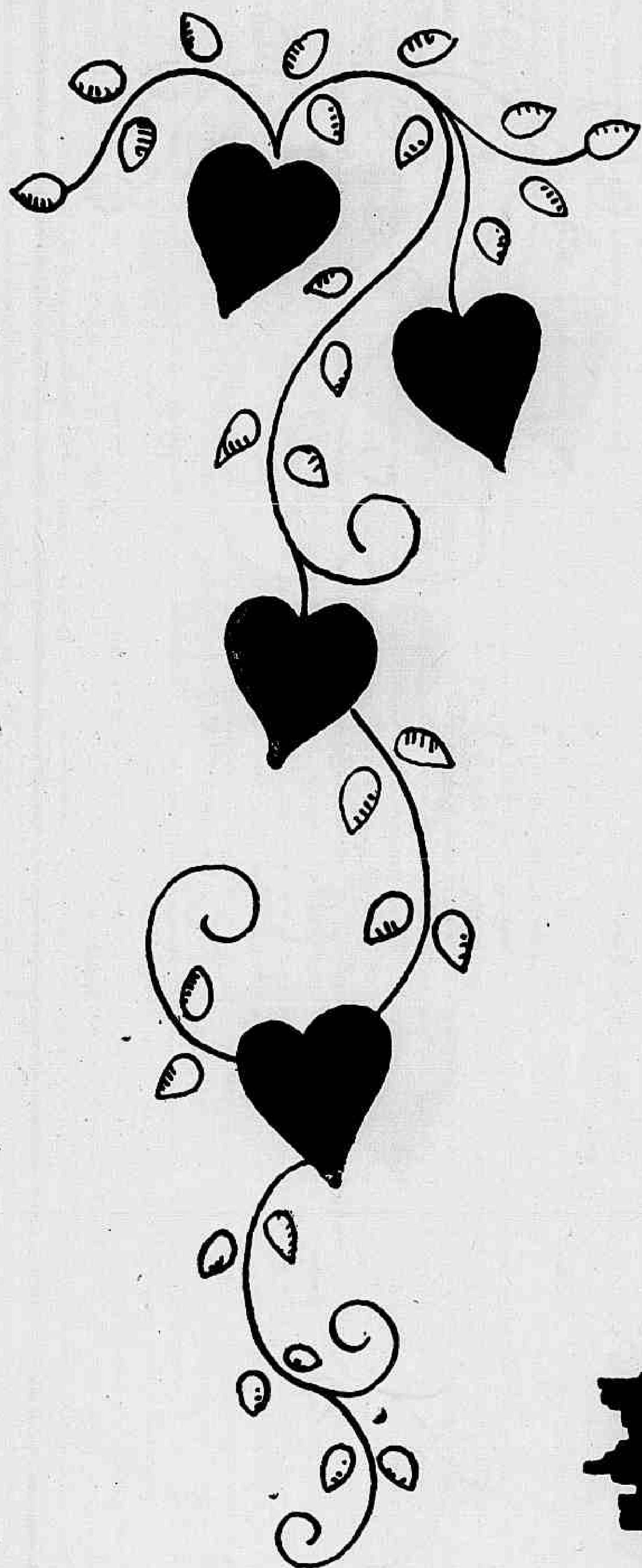
Quando JORNAL DAS MOÇAS anuncia um Número Especial, cumpre o que promete, apresentando aos leitores uma revista maravilhosa, repleta de coisas belíssimas.

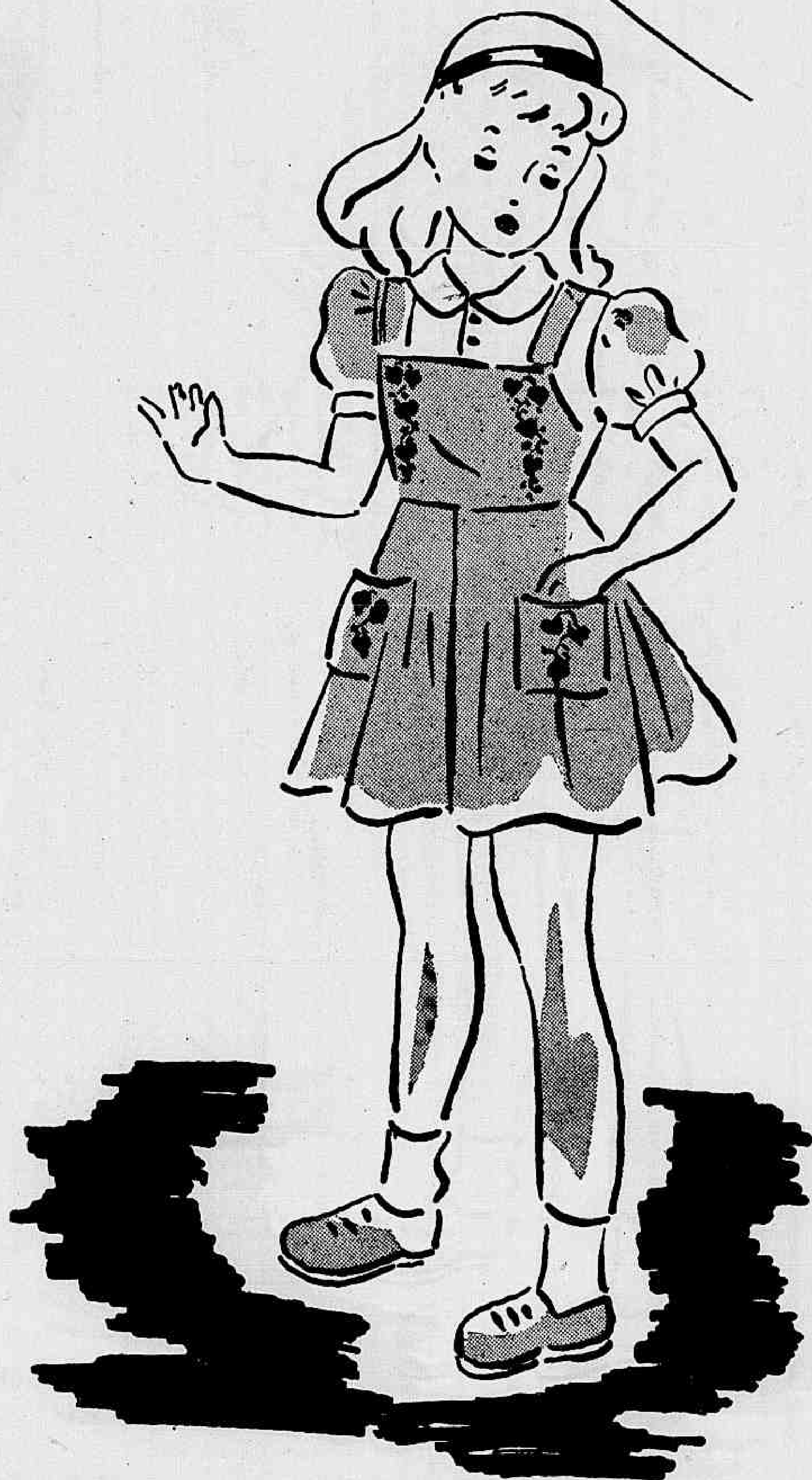


AVENTAL DE ORGANDI — aplicação de motivos recortados. Efeito franzido no alto.

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão os seus olhos no Formidável Número Especial, como só JORNAL DAS MOÇAS sabe apresentar.

VESTIDO PARA MENINA — Trabalho bordado em ponto cheio com linha de côres vivas.





Ao partir para fora, em viagem de veraneio, férias ou negócios, não nos esqueçamos de que a traça aproveitará nossa ausência para fazer estragos em nossas roupas; contra isto previnam-se fazendo uma limpeza cuidadosa nas mesmas e juntando-em seguida algumas flores de alfazema.

* * *

Cão que ladra não morde, mas é prudente dêle correr.

DEFUMADOR INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

1) Vestido de seda lisa drapeado no corpo. Trabalho de recorte simulando bolero. Mangas curtas. Largura na barra da saia.

2) Vestido de crepe liso e quadriculado trabalhado de recortes. Gola e punhos virados. Pinces marcando o talhe.

3) Vestido de surah ornamentado de gola e punhos brancos. Mangas 3/4. Pinces no talhe. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia.



4) Vestido de crepe liso e quadriculado fechado por um botão sòmente. Movimento drapeado na blusa. Cinto estreitando o talhe.

PÊLOS SUPERFLUOS
Eliminação definitiva
Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO • CORPO com o novo Bálsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO
INOFENSIVO • INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

Ao deitar-se na praia fechando os olhos não o faça com as pernas separadas; não julgue que por estar com os olhos fechados os outros estejam também...

O plural, sinal de muito, é algumas vêzes desagradável; um noivo por exemplo, gosta mais de saber que sua prometida tem dote em vez de dotes.



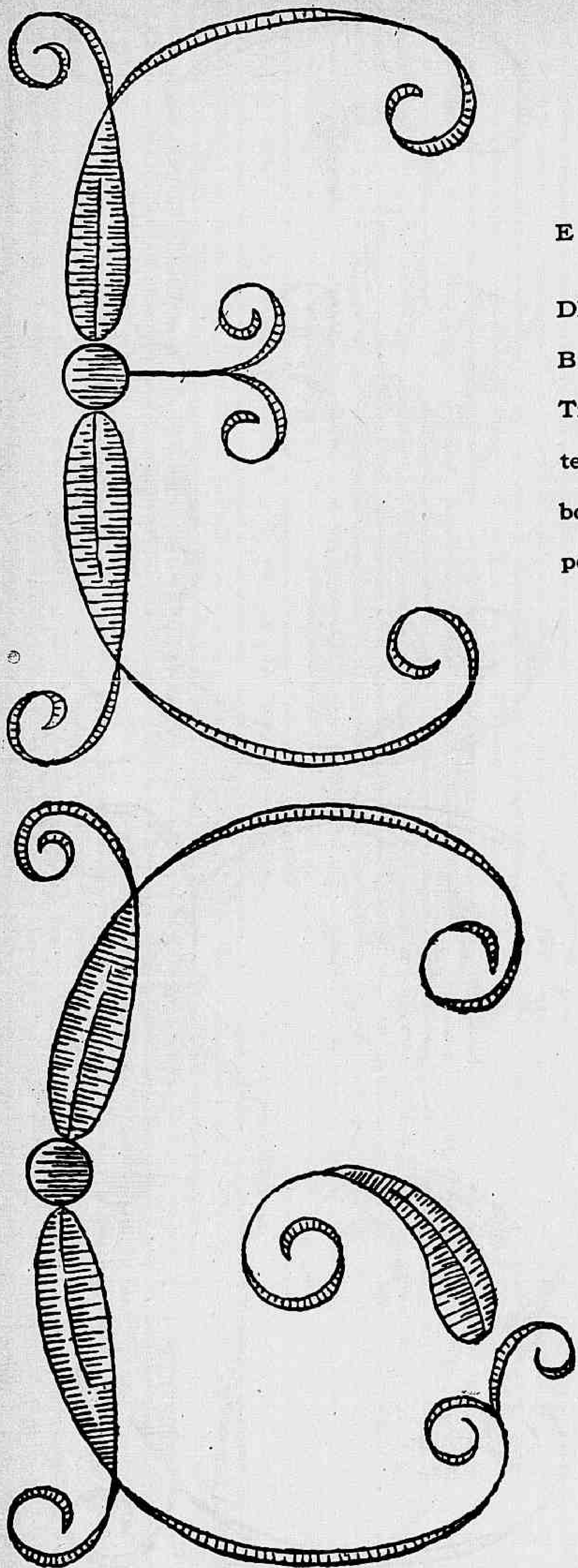
1) Vestido de seda estampada ornamentado de gola branca. Fechamento por meio de botões. Franzidos na blusa e na saia feita de panos.

2) Vestido de shantung adornado de gola e gravata de fustão branco e fechado por botões. Bolsos festonados na saia.

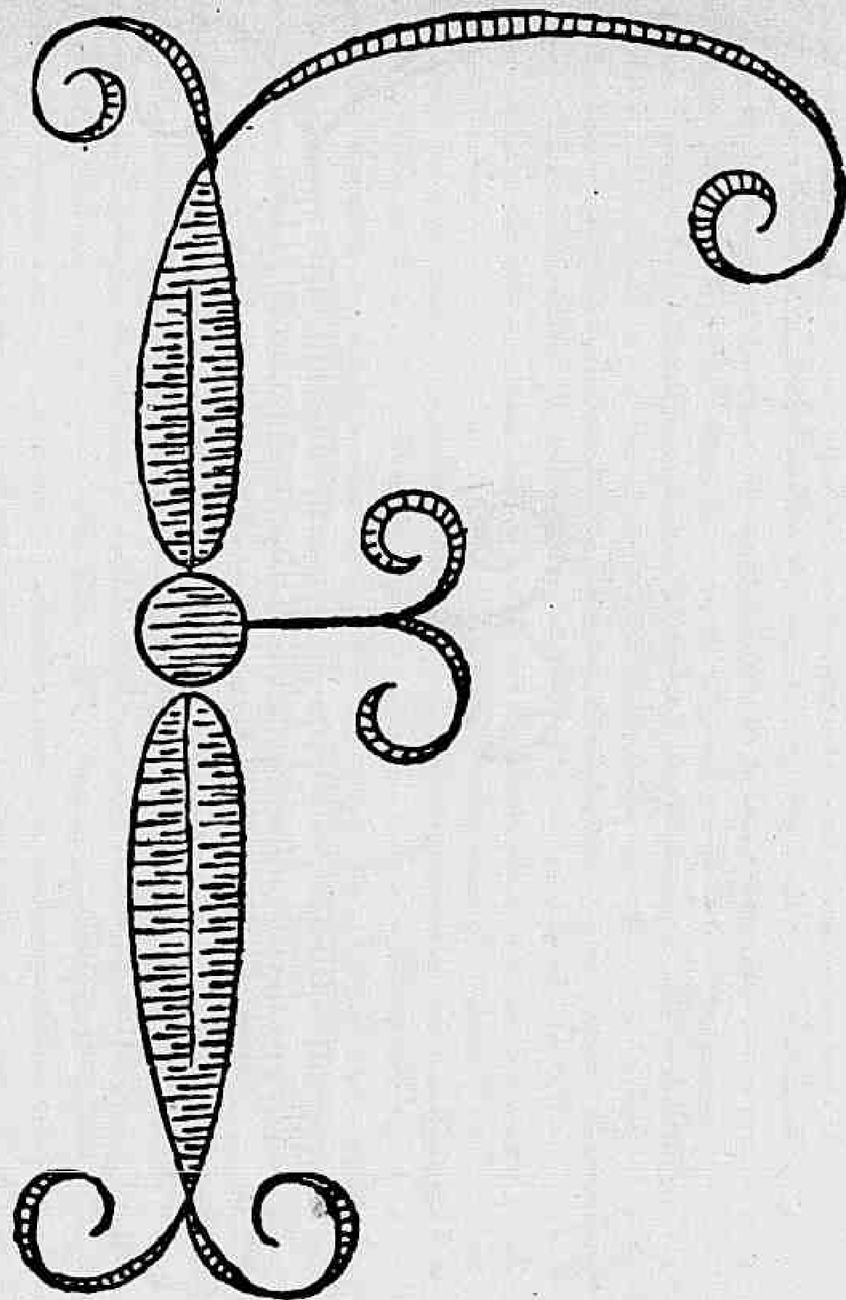
3) Vestido de seda enfeitado de gola branca e gravata borboleta de cetim. Pinces marcando o talhe. Saia guarnecida de um volante franzido.

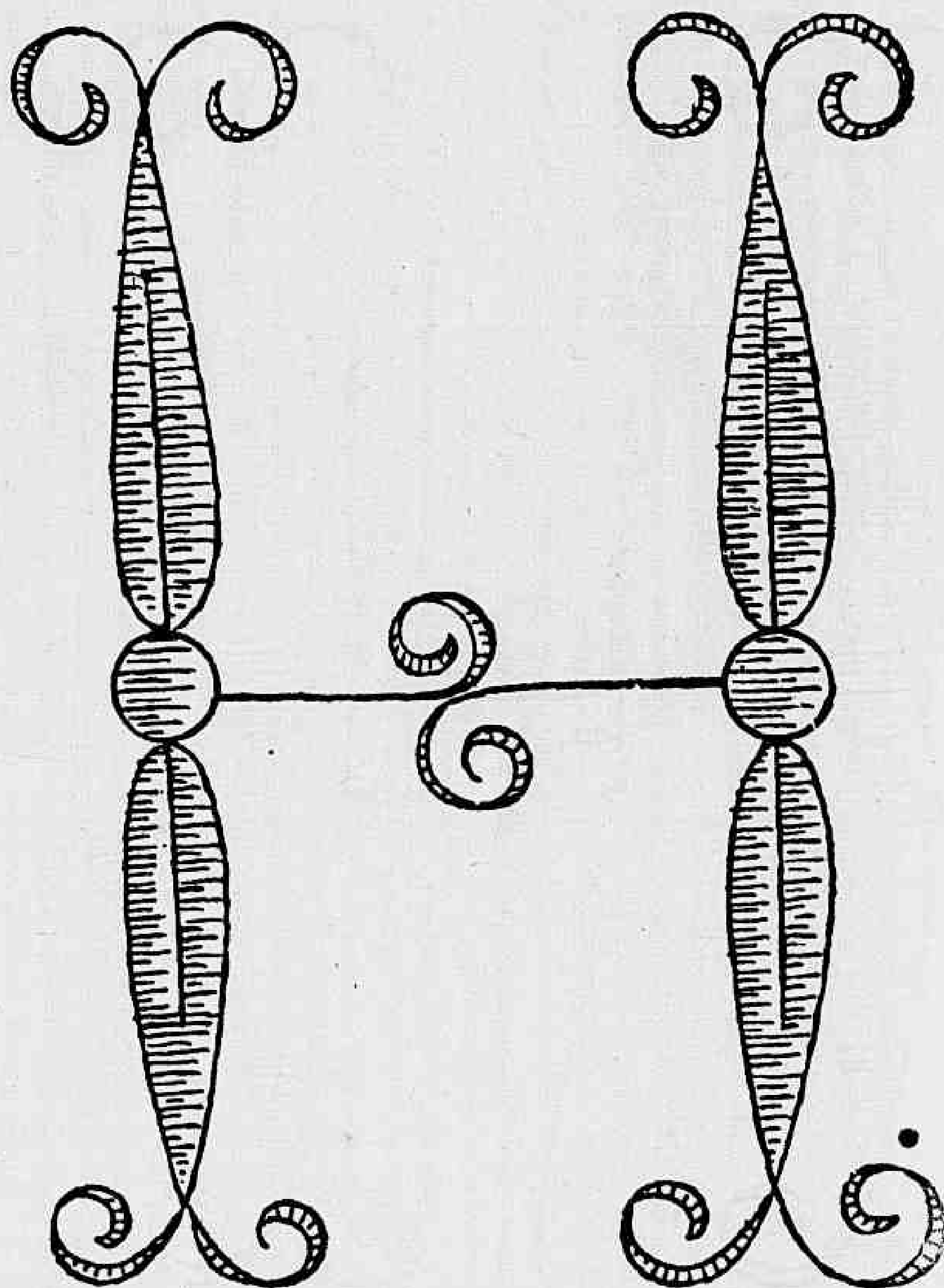
4) Vestido de crepe marrocain franzido nas mangas. Tripla gola. Cinto de tom contrastante. Reverso na saia estreita.

Aguardem o Formidável Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS. Acompanhem os nossos anúncios



VISTOSO E BEM MODERNO ALBETO — Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio.





Cupom «Escola de Corte e Costura São Paulo»

Nº 10 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, Nº 1021 — Caixa Postal 152

RIO CLARO - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de «Artes e Modas», curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME..

RUA.................................... Nº..........

CIDADE............................ ESTADO..............

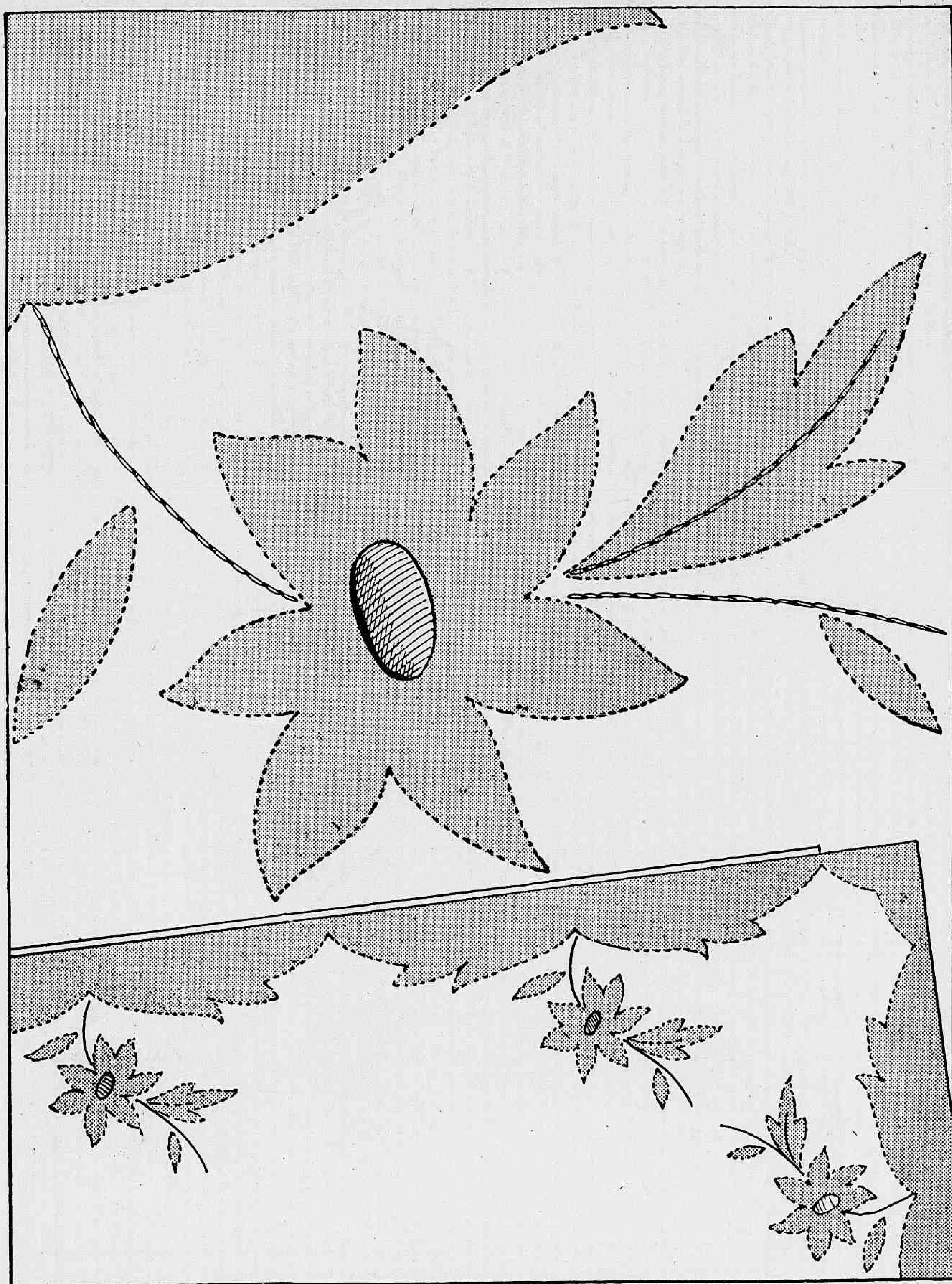
É uma falsa afirmativa dizer que quando a pobreza bate à porta o amor desaparece; o número de divórcios aumenta durante o período de prosperidade e diminui durante o tempo das vacas magras.

* * *

Nada há melhor para nossa beleza que uns dias de descanso completo.

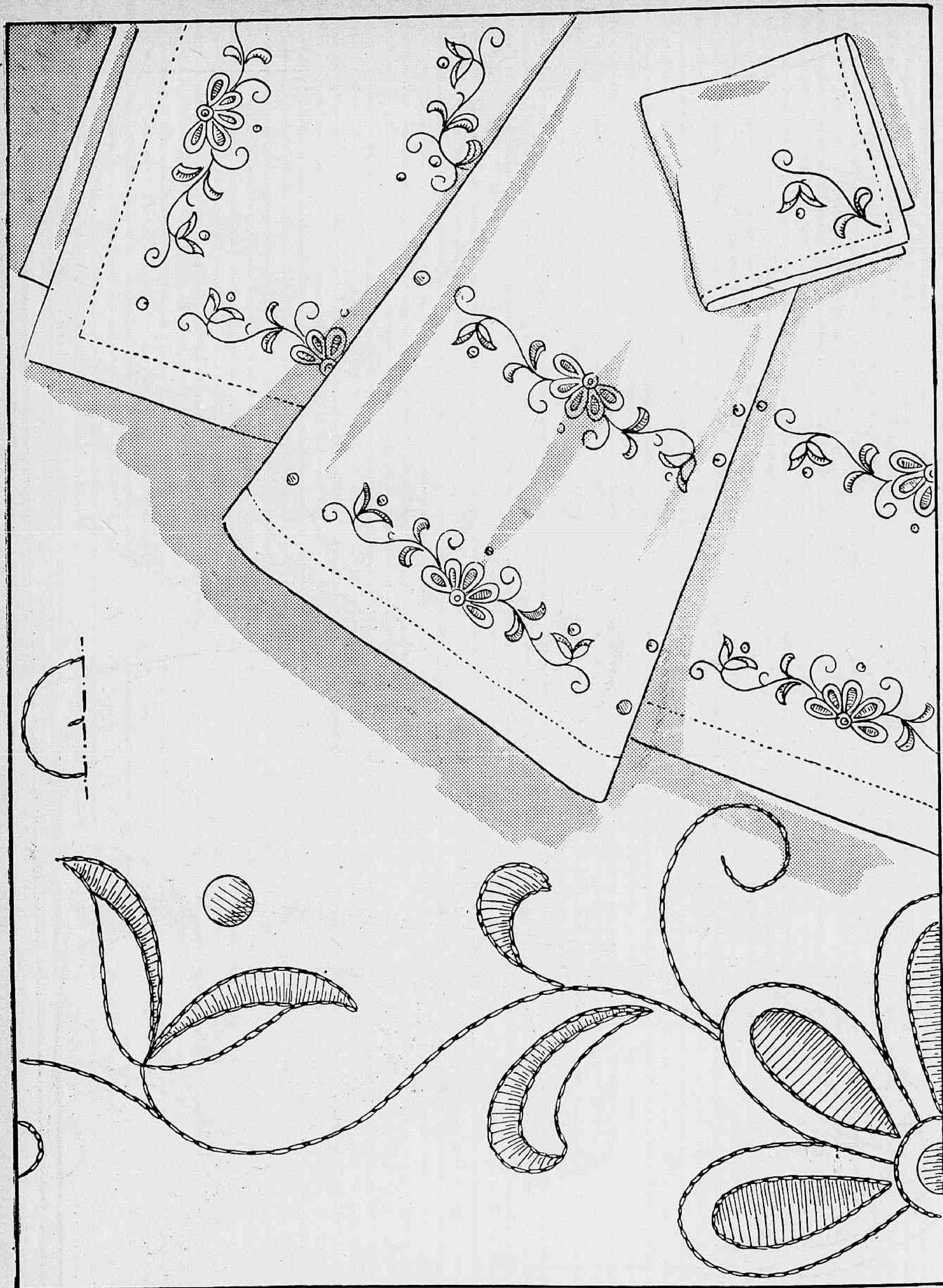
* * *

JORNAL DAS MOÇAS e seu anexo JORNAL DA MULHER, apresentarão, dentro em breve, um deslumbrante Número Especial.



LENÇOL DE PERCAL — Aplicação de motivos florais de cambraia recortada com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

Sensacionais novidades aparecerão em breve, num Grande Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS.



TOALHA DE MESA — Motivos de gênero rústico bordados em ponto cheio e ponto de haste com linha grossa *perlé* de uma ou mais côres.

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glandulas, provocado pelo cansaço, pela anemia e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.

Recorde-se que à medida que passam os anos lhe irá ficando mais tempo livre, e seu principal problema a encarar é a soledade.

* * *

Poderia ser uma boa idéia quando está escutando rádio anotar as idéias importantes que lhe agradaria reter e, depois de ler o jornal à noite, fazer um breve sumário do que mais interessante leu.

Êste é o programa do momento:

"O RECRUTA 23"



UM PROGRAMA INCONFUNDIVEL de

ALOISIO SILVA ARAUJO

Tôdas as 3.^{as} FEIRAS
'as 21,30 horas, na

RÁDIO MAYRINK VEIGA



PATROCÍNIO DE

Iodalb e QUARIUTERAM

"—Você é adorável!"

"—Eu uso LEVER!"
diz AVA GARDNER
M.G.M

Ava Gardner e Gregory Peck, no filme M. G. M. - "O Grande Pecador".

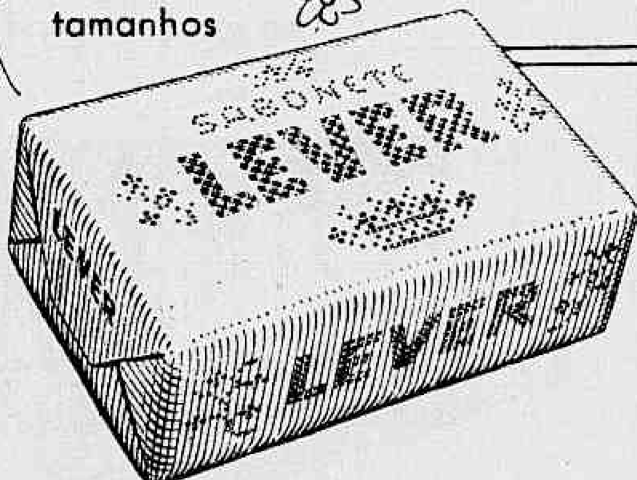
Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Em 2 tamanhos



Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

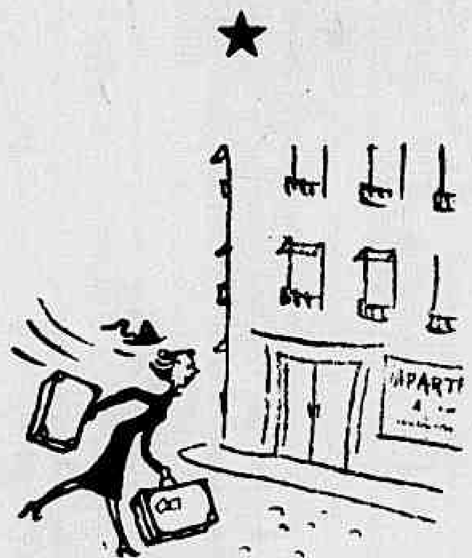
LINTAS LTS 153

Pequeno manua

Encerramos, neste núme estudar os seus direitos de li guns casos, para você verifica deve certas obediências ao m de suas liberdades diminuidas

Para você chegar à concl postas deverão ser afirmativ

★



Tem você liberdade de escolher um outro apartamento do que o que escolheu seu marido ?

★



Tem você liberdade de abrir uma conta no banco sem a autorização marital?

★

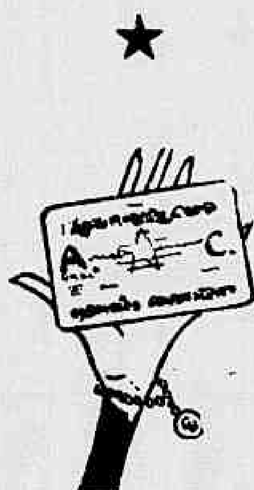


Tem você liberdade de ser agente de câmbio, voluntária do corpo de bombeiros, ou de várias associações públicas, mesmo humanitárias ?

…erdade da mulher

…e testes que facilitará à mulher …irá também êste estudo, em al… …mpenetrou de que uma espôsa …do lar e, por isso, terá algumas …é realmente livre. tôdas as res-

★



Tem você permissão para ser membro do Automóvel Club ou do Jockey Club ?

★



Pode você autorizar o casamento de seus filhos menores, mesmo contra a vontade de seu marido ?

★



Pode você dispôr à vontade do dinheiro que êle lhe dá como mesada ?

Máu Hálito… Máu Hálito…

MARIO CONSULTA O DENTISTA!

O QUE ÊSSE CUCO INDISCRETO ESTÁ QUERENDO DIZER?

NÃO É, MARIO.. VOCÊ NÃO PERCEBE QUE ESTÁ NA HORA DE CONSULTAR O DENTISTA SÔBRE... MÁU HÁLITO?...

PARA COMBATER O MÁU HÁLITO, LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES, RECOMENDO *CREME DENTAL COLGATE!* USE *COLGATE* LOGO APÓS AS REFEIÇÕES, PARA AJUDAR A EVITAR A CÁRIE!

EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, *COLGATE* ELIMINA *INSTANTÂNEAMENTE* O MÁU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!

FORMIDÁVEL!... *COLGATE* DEIXA OS DENTES ALVOS E BRILHANTES! VOU *COLGATIZAR* MINHA BÔCA PARA CONSERVAR MEU HÁLITO FRESCO E PERFUMADO!

DEPOIS

QUASI LEVEI O FÓRA MAS *COLGATE* AGIU NA HORA!...

CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...



A solução para o problema da PELE SÊCA

Está nas suas próprias mãos. É o CREME S POND'S, especial para pele sêca. Já na primeira aplicação, você nota a diferença que faz êste creme rico em lanolina.

FAZ BEM POR 3 MOTIVOS:

RICO EM LANOLINA
semelhante ao óleo natural da pele

HOMOGENIZADO
para ter ação rápida

SUAVIZANTE
contém emulsivo especial para suavizar a pele

COMECE A PROTEGER-SE HOJE

Depois de uma limpeza intra-cutânea com CREME C POND'S, aplique generosamente CREME S POND'S no rosto e colo (cotovelos também). Deixe 15 minutos ou melhor a noite tôda. Já na manhã seguinte, você concordará que não há melhor proteção contra pele sêca.

Creme S POND'S



16.232

QUER MESMO CASAR-SE?

RESPOSTAS

E, agora, segundo os psicologos vejamos as respostas certas para o teste da página 10.

1 — Sim. Geralmente, os homens não gostam de comparações...

2 — Sim. Mais de 30 por cento dos casamentos atualmente realizados são entre pessoas que moram próximas uma da outra.

3 — Sim, pois assim há mais tempo de se conhecerem entre si.

4 — Não. Geralmente, os homens preocupam-se menos com a aparência física da mulher do que com a admiração que nutrem por ela.

5 — Sim. Os velhos preferem os "brotinhos"...

6 — Sim. Amor e uma choupana já passou da moda.

7 — Não. A mulher muda de nome, de casa, passa pela prova da maternidade, enquanto que o homem continua sua vida normal.

8 — Sim. À noite, as brigas entre os casais são menos freqüentes.

9 — Não. Geralmente, os homens baixinhos são muito prepotentes.

10 — Não. O ciúme exagerado traz logo a vontade de trair.

11 — Não. As mulheres não gostam dos homens muito mandões, ao passo que, com doçura e delicadeza, obedecem muito mais aos maridos.

12 — Sim, porque se esmeram em desdobrar-se em atrativos para agradar ao marido.

JORNAL das MOÇAS

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.
Fundação de **Agostinho Menezes**

Diretor-responsável: **Alvaro Menezes**

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — JORNAL DAS MOÇAS é vendido em todo o Brasil ao preço de Cr$ 4,00

Uma cousa...

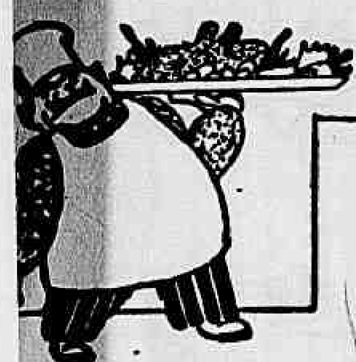


...exige outra



Polvilho Antisséptico GRANADO

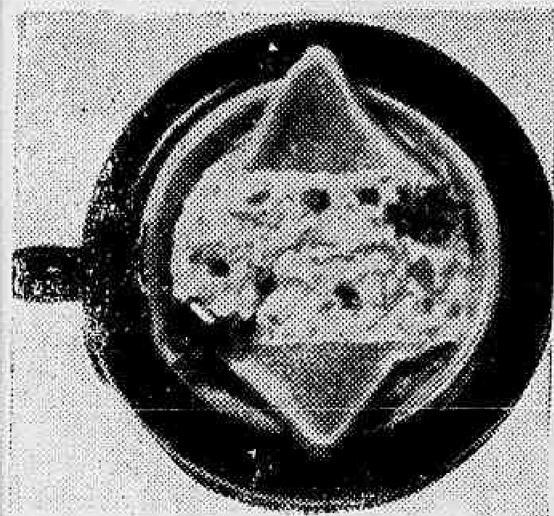




Vamos preparar os quitutes

GALINHA À MODA DO REI

Cozinhe uma galinha com todos os temperos e pouca água, em fogo lento. Depois de pronta, retire os ossos, desfie e cubra com o seguinte suflé:



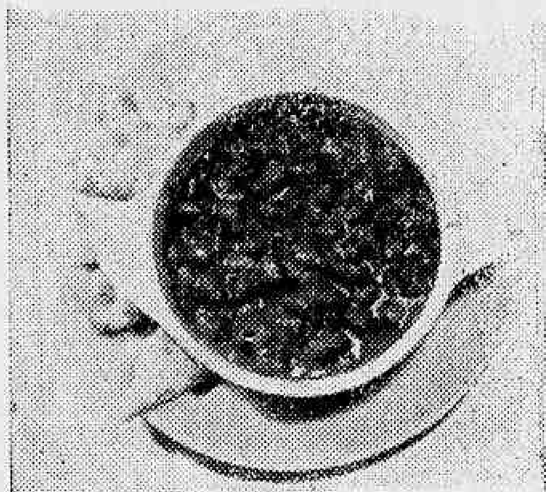
Ingredientes: 1 copo de leite frio; 1 colher grande de maizena; 1 pitada de sal e 1 prato fundo de queijo parmezon ralado. Leve ao fogo até formar um creme. Adicione uma colherinha de massa de tomate para dar um tom rosado, e cubra o prato da galinha. Enfeite com azeitonas recheiadas e fatias de pão torrado, umedecido com o caldo do preparado. Êste prato deve ser preparado na copa e no momento de ser levado à mesa.

RIM DE PORCO ESTUFADO

Para a confecção dêste prato são necessários: alguns rins de porco, um pouco de manteiga, cebola, 1 colherada de farinha, salsa picada, batatas pequenas cozidas, sal e pimenta.

Limpe muito bem os rins e corte-os em seguida em pedaços pequenos. Deite um pouco de manteiga e cebola cortada em uma frijideira e faça com que se dourem aí os pedaços de rim, adicionando à composição, em seguida, um pouco de água, sal e pimenta, e deixe o rim estufar lentamente durante quinze minutos aproximadamente.

Prepare um môlho adicionando ao suco do rim 1 colherada de farinha dissolvida em água fria, revolva-a cuidadosamente e, por último, junte a salsa; deixe a composição ferver um pouco mais e retire-a então do fogo.



Disponha os pedaços de rim em travessinhas e, se quiser, adorne-as com uma cercadura de pequenas batatas cozidas, salpicadas de salsa. Há quem admita êste prato acompanhado de pequenas bolachas salgadas.

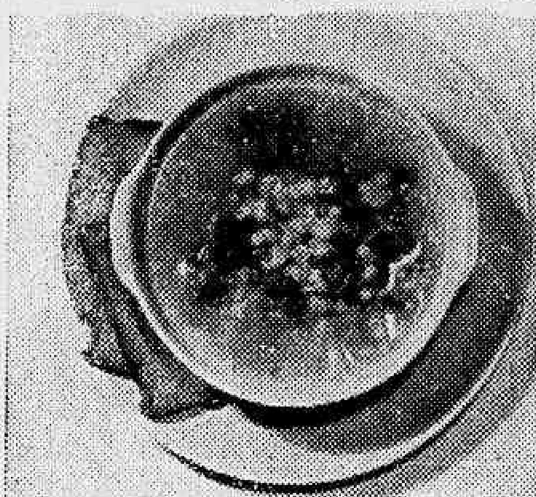
CREME VELUDO

Ingredientes: 4 ovos mal batidos; 10 colheres grandes de açúcar; 1 colher grande de manteiga; 1 colher grande de maisena; 1 pires de queijo ralado; 1 copo de leite.

Misture todos os ingredientes e ponha para assar em banho - maria. Cubra com um creme de chocolate e nozes picadas.

LÍNGUA DE PORCO EM SALMOURA

Escolha 3 línguas de porco e coloque-as, depois de bem lavadas, em uma travessa deite sôbre as mesmas 1 colherada de salitre. 2 de sal e 1 de açúcar. Comprima muito bem as línguas, tape a caçarola e deixe-a assim durante dois dias. Isto feito, ferva as línguas em água até que se tornem macias. Descasque então as linguas, corte-as e coloque-as em uma travessa com tomate, batatas cozidas e pequenas fatias de presunto. Faça um môlho com a água em que ferveu as linguas, adicionando ao mesmo vinho tinto e um pouco de farinha. Sirva-a em tijelas, acompanhadas de fatias de pão de centeio.



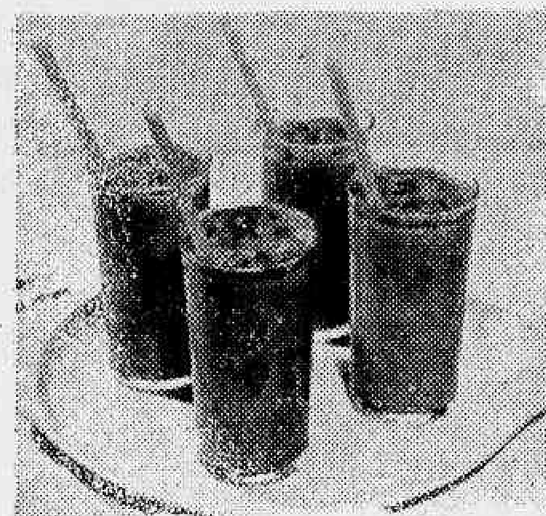
PÃEZINHOS PARA CHÁ

Ingredientes: 2 xícaras de farinha de trigo; 3 xícaras de fermento; 1 colher grande de manteiga; 2 colheres de creme de leite; 1 ovo; 100 grs. de leite; 1 pitada de sal.

Modo de fazer: misture a farinha, o fermento, a manteiga e o creme; junte o ovo, o leite e sal. Amasse tudo e faça bolinhas achatadas. Asse em taboleiros polvilhados de farinha. Depois de cozidos, recheie os pães com creme de tomate. Sirva quente, polvilhado de nozes e amendoas.

SODA DE CHOCOLATE

Se você gosta de chocolate, experimente fazer um refresco muito gostoso e rápido como êste:



2 garrafas de soda limonada; 4 bolas de sorvete de chocolate; açúcar à vontade.

Coloque numa batedeira elétrica ou num liquidificador durante 5 minutos e depois sirva.



ORIGINAL "SLIPON" DE LÃ

MANEQUINS — 42 - 44 - 46 (Todos os números entre parêntesis corresponderão aos talhes 44 e 46, respectivamente).

MATERIAL — Para o talhe 42, 8 meadas; para o talhe 44, 9 meadas; para o talhe 46, 10 meadas. — 1 par de cada uma das ags. retas, ns 1 e 3 (standard); 1 ag. de ponta dupla, n. 3 (standard); 1 ag. de aço para crochê, n. 2. — 1 fecho-éclair de 12,5 cm.; 1 par de ombreiras.

PROPORÇÕES — 7 pts. = 2,5 cm.. 10 cars. = 2,5 cm.

COSTAS — Com as ags. n. 1, montar 116 (122-128) malhas e tecê-las em sanfona de 1 dir., 1 av., até à altura de 10 cm. Mudar para as ags. n. 3 e prosseguir em pt. de meia. Tecer reto mais 2,5 cm. Aum. 1 pt. no com. e fim da carreira, a cada 2,5 cm., 5 vêzes. Prosseguir reto sôbre 126 (132-138) malhas, até o trabalho medir 30 (31,3 - 32) cm.

CAVAS — Rebater 6 pts. no início das 2 cars. seguintes (uma vez cada lado). Dim. 1 pt. no com. e fim de cada 2 cars., 7 vêzes. Prosseguir reto sôbre 100 (106-112) malhas, até as cavas medirem 7,5 cm. Dividir os pts. em metade — ficando 50 (53-56) malhas de cada lado. Acrescentar um 2.º novêlo de lã e trabalhar ambos os lados ao mesmo tempo. Prosseguir reto, até as cavas medirem 18,8 (20 - 21,2) cm.

OMBROS — No extremo da costura, rebater 11 (12-13) pts. no com. das 3 cars. seguintes. Conservar 17 malhas no prendedor.

FRENTE — Com as ags. n. 1, montar 126 (132-138) pts. e tecê-los da mesma forma adotada para as costas, até que as cavas meçam 5 cm. — Com o lado avêsso do trabalho em sua direção, trabalhar da seguinte maneira: 1.ª, 3.ª, 5.ª cars. — 6 av. * 2 dir., 2 av.. Repetir desde *, completando 34 pts.; 30 av. (36-42); ** 2 dir., 2 av. Repetir desde **, mais 34 pts.; 6 av..

2.ª e 4.ª cars. — 6 dir. * 2 av. 2 dir. Repetir desde *, perfazendo 34 pts.; 30 dir. (36-40); ** 2 av., 2 dir.. Repetir desde **, completando 34 pts.; 6 dir..

6.ª car. — 6 dir. * 2 av. passar os próximos 4 pts. para a ag. de ponta dupla e deixá-los no verso

do trabalho. 2 dir., passar 2 av. da ag. de pta. dupla para a ag. da mão esq., tricotando-os no av.; tecer 2 dir. da ag. de pta. dupla. Repetir desde *, através 34 pts.; 30 dir. (36-42). Repetir os pontos em asteriscos, para formar o 2.° grupo de 34 pts. e encerrar a car. com 6 dir.

7.ª, 9.ª e 11.ª cars. — Idênticas à 1.ª car.

8.ª e 10.ª — Idênticas à 2.ª car.

12.ª car. — 6 dir. (2 av., 2 dir., 2 dir., * 2 av.; passar os 4 pts. seguintes para a ag. de pta. dupla e conservá-los na frente do trabalho; 2 dir., passar 2 pts. av., da ag. de pta. dupla, para a ag. esquerda, e tecer no av. êsses 2 pts.; tricotar, então, no dir. 2 pts. da ag. de pta. dupla. Repeitr desde *, através 34 pts.); 30 (36-42) dir.. Repetir os pts. no parêntesis; tecer 6 dir.

Repetir estas 12 cars. para formar o modêlo, conservando, assim, 6 pts. em cada extremo, em pt. de meia; 34 pts. de cada lado, dêsses 6 pts. extremos, cruzados, e os pts. restantes, do centro, em meia. Trabalhar reto até as cavas medirem 15,7 cm.. Mantendo o efeito do desenho, tecer 42 (45-58) malhas. Conservar os 26 pts. centrais no prendedor. Acrescentar um 2.° novêlo de lã e tecer os restantes 42 (45-48) pts. Trabalhar ambos os lados ao mesmo tempo. À altura do decote, dim. 1 pt. a cada 2 cars., até restarem 39 (42-45) malhas. Prosseguir reto até as cavas medirem 18,8 (20 - 21,2) cm.

OMBROS — Na extrem. do lado, rebater 13 (14-15) malhas, no início de car., 3 vêzes. Rematar.

MANGAS — Com as ags. n. 1, montar 52 (56-60) malhas e tecê-las em sanfona de 1 dir., 1 av., 7,5 cm.. Mudar para as ags. n. 3 e prosseguir em pt. de meia. Aum. 1 pt. no com. e fim de car., a cada 1,3 cm., 6 vêzes; de cada 2,1 cm, até haver 88 (92-96) malhas. Prosseguir reto até a manga alcançar o comprimento da cava — aproximadamente 45 cm..

Rebater, agora, 5 pts. no com. das próximas 2 cars. (uma vez cada lado). Dim. 1 pt. no início e fim de cada 2 cars., 6 vêzes; de cada 4 cars., 6 vêzes; e de cada 6 cars., até o comprimento de 11,3 cm.. Rebater 2 pts. no com. das 6 cars. seguintes (3 vêzes cada lado); rematar 3 pts. no com. das próximas 6 cars. (3 vêzes cada lado); rebater 4 pts. no com. das 6 cars. seguintes (3 vêzes cada lado). Rebater as malhas restantes.

ACABAMENTO — Unir os lados, ombros e mangas. Introduzir as mangas. Executar uma sanfona para o decote, pegando 115 (119-123) pts., com as ags. n. 1, tecendo 1 dir., 1 av., 2,5 cm. Rematar. Ajustar. Pregar as ombreiras.

SENSACIONAL!

Luxuoso Número Especial de Modas será publicado dentro em breve por JORNAL DAS MOÇAS.

Como sempre, esta revista apresentará as mais lindas criações que se publicam no Brasil, em páginas encantadoras.

Aguardem !

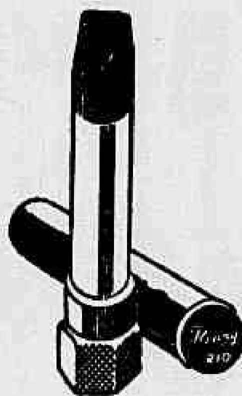
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ....

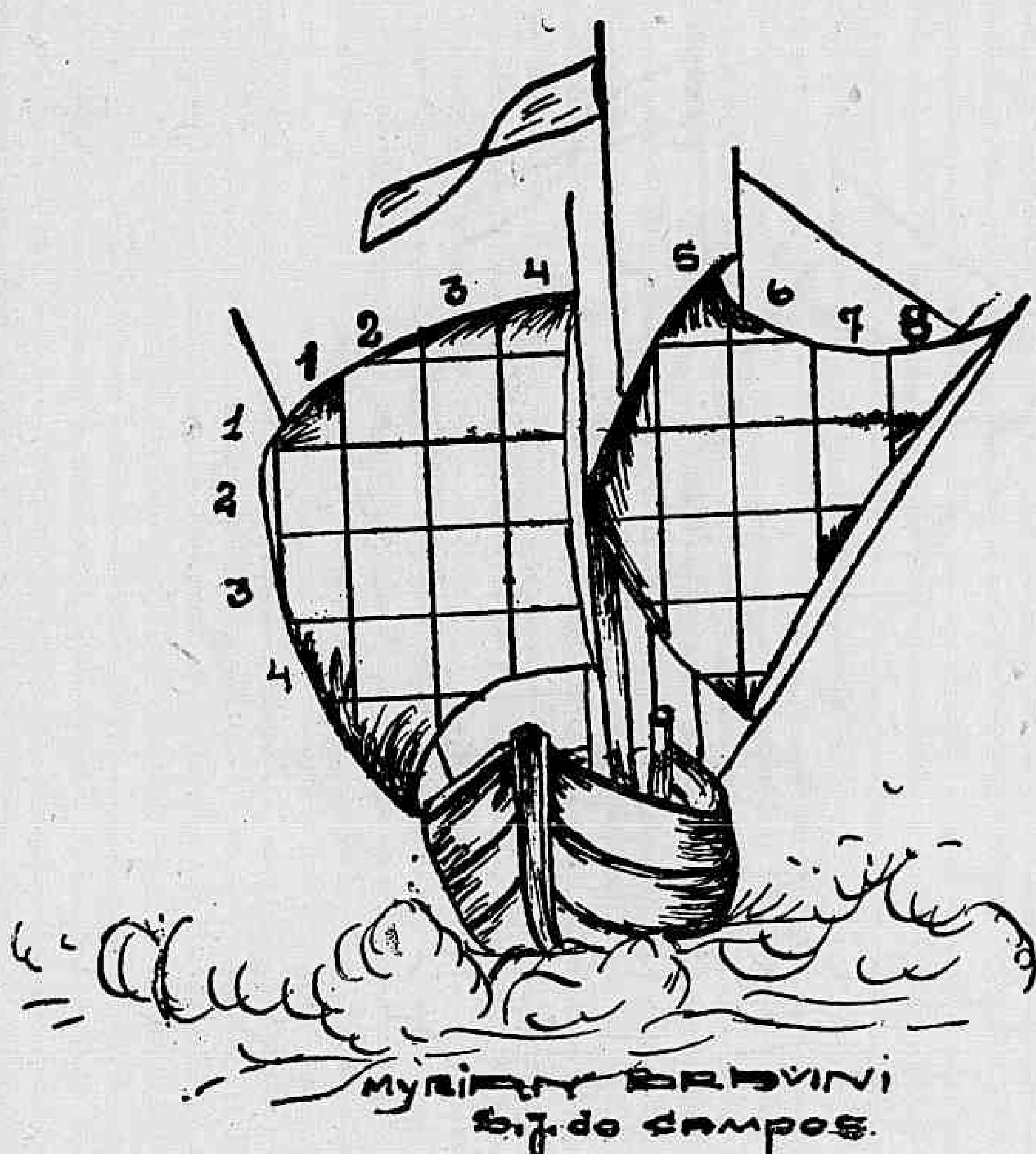
Rua ....

Cidade ....

Estado ....

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DELIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 46

Horizontais:

1 - Produto das abelhas - Cura; 2 - Caminho entre montanhas - Ave pernalta; 3 - Amarram - Ama; 4 - Época - Naquele lugar.

Verticais:

1 - Entrega; 2 - Lance no jôgo de xadrez; 3 - Prender-se em elos; 4 - Lôdo; 5 - Tapume de ramos ou varas, vedação de terrenos; 6 - Adoram; 7 - Em a; 8 - Primeira vogal.

(*Solução no próximo número*)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 45

Horizontais: 1 - Ipus; 5 - Nato; 6 - Registrada; 12 - El; 13 - Gare; 14 - Ou; 15 - Se; 16 - Nuas 17 - Ai; 18 - Divisa; 19 - Dará; 20 - Esto.

Verticais: 1 - Indignidade; 2 - Pá; 3 - Ut; 4 - Sobressalto; 6 - Rés; 7 - Êle; 8 - Saúva; 9 - Trair; 10 - Doa; 11 - Aui.

CHARADAS

Novíssimas:

Tome a medida "maior" no "ato de talhar" a "vestimenta em que se envolve o cadáver". (1-2).

Eis "aqui" a "dificuldade". Como fazer entrar tanta água num "tubo" tão fino? (1-1).

Uma "branca" "novilha" acompanhou o "descobridor do Brasil" na náu capitânea. (2-1).

Casais:

O tempo "quente" suporta-se com "serenidade". (2).

Na "frigideira de barro" começou a "investigação". (2).

(2 *Colabs. da dupla Najor*).

Aferesadas:

Parece um "mágico" aquêle rapaz que "canta". (4-3).

Não é com "vocábulos" que se faz as "lavouras". (3-2).

No "alforge" estava o "grude". (3-2).

Sincopadas:

A "aragem" pouco ou "nada" adiantava. (3-2).

O pássaro que "canta harmoniosamente" é "querido". (3-2).

O "tempo que há-de vir" aumentará o "orifício". (3-2).

Invertidas: (Inversão de letras)

As "casas dos índios" ficavam na "pequena enseada". (2).

A "profetisa entre os antigos" possuia muitas "desculpas". (3).

Os "pais de nossos pais" podem nos dar uma "tunda". (2).

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Novíssimas: Pa - tina - dor (Patinador); Siri - gaita (Sirigaita); Gafo - rinha (Gaforinha).

Casais: Ponto - ponta; mima - mimo; milha - milho; muda - mudo.

Aferesadas: Invulgar - vulgar; mofino - fino; emérito - mérito; palavra - lavra.

Invertidas: Sova - vaso; romeiro - romeiro; careca - careca; tema - mate.

Sincopadas: Modelar - molar; careiro - caro; natação - nação.



O sol converte em energia 4.200.000 toneladas de matéria por segundo.

Casos... e Coisas



ALGUMAS estrêlas são tão **densas** que pesam várias **toneladas** por centímetro cúbico. Em comparação, nosso mundo é uma bola de algodão.

IDÍLIO TRÁGICO

17.º Capítulo

RESUMO: — Leila retorna ao lar onde deveria encontrar o espôso que tentara assassiná-la por ordem de Vicente. Não o encontra. Como assassino êle também era covarde e ouvindo as mentiras que Eglantina ardilosamente preparara com Vicente, resolveu fugir. Agora, Jorge era verdadeiro fantoche nas mãos de Eglantina, logo agora, que um tanto arrependido êle já sentia amor e ciumes da espôsa. Mas Jorge estava assustado; faria qualquer coisa para não ser prêso.

Então o que lhe disse?

Ela não estava. Devia estar com a irmã. Deixei um bilhete dizendo que partia para negócios.

Ótimo!. O que nos importa é que ela não fale com a policia até amanhã. Quando você estiver na França não correrá mais perigo. Os amigos de Vicente o ajudarão.

AO ANOITECER OS DOIS DESCEM NUM PEQUENO HOTEL.

Ficaremos aqui alguns dias.

...manhã precisaremos de um ...om guia. Agora ...ero descansar.

Por aqui, senhores.

Eglantina, há tanto tempo não a tinha perto de mim.

Não pensa mais na sua espôsa?

Bem sabe que é a você que eu amo.

ANTES DO ALVORECER OS DOIS VOLTAM A ENCONTRAR-SE

Vamos, preguiçoso. Esqueceu que somos esperados para dar o passeio?

É hora de partir?

QUANDO SAEM DO HOTEL O SOL AINDA NÃO APARECEU.

Eu conheço o caminho para alcançar os outros.

Como é lindo! Sinto-me tão bem!

FRIAMENTE EGLANTINA PREPARA-SE A OBE
A'S ORDENS DE VICENTE. BEM PERTO DE UM P
CIO ELA FINGE ESTAR EM PERIGO.

Socorro, J

FINGINDO ESTAR PRESTES A CAIR, EGLANTINA EMPURRA JORGE QUE PERDE O EQUILÍBRIO E CAI NO ABISMO.

Ah!

EGLANTINA OLHA PARA O FUNDO DO ABISMO.

Outro

Que horror, meu Deus! Era o único homem que me amava de verdade.

LOGO DEPOIS APERTA SUA CABEÇA ENTRE AS MÃOS. EGLANTINA ESTÁ HORRORIZADA COM O ATO QUE ACABA DE COMETER LEVADA POR VICENTE. ELA AMAVA JORGE.

JORGE PARTIU HÁ ALGUNS DIAS E AINDA NÃO ENVIOU NENHUMA NOTÍCIA. LEILA ESTÁ NERVOSA, POIS RECEIA QUE AQUELE SILÊNCIO ESCONDA ALGUMA COISA DE NOVO.

Se estivesse realmente viajando a negócios enviaria notícias.

Sabe
perf
te q
os n
de

o sei o que fazer nem o que pensar.

Eu estou ainda mais preocupada que você. Devia ter dito tudo o que sabia.

Não tenha remorsos, fez o que podia. Aquela sua carta enviada durante o julgamento que dizia: "Juro que Franco é inocente".

Como soube disso?

uém me disse nada, mas eu compreendi logo aquelas palavras só podiam ser suas.

Eu não podia deixar condenar um inocente.

Mas agora que nenhum inocente foi condenado, por que se preocupa ainda?

Porque a mentira é um pecado - e porque enquanto êle estiver sôlto, sua vida corre perigo.

Mas agora já sei o que devo fazer; direi tôda a verdade. Só assim ficarei sossegada.

ão, não deve usar Jorge.

LEILA NÃO AMA MAIS JORGE, MAS NÃO QUER QUE ÊLE SEJA ENVIADO PARA UMA PRISÃO. NÃO O AMA MAS NÃO CONSEGUE ODIÁ-LO.

Não quero vê-lo nunca mais, mas não quero que sofra por minha causa. Eu o amei demais.

Você sabe o que era aquilo que chama amor?

Continua

MARK TAYLOR

7.º CAPÍTULO — Exclusiv

















Você tambem pode ingressar no rádio

(e pertencer à classe mais bem remunerada do país !) VOCÊ TEM TODAS AS INFORMAÇÕES sôbre rádio e televisão no compêndio mais completo já editado no Brasil !

ANUÁRIO DO RÁDIO DE 1951

(Lista de tôdas as emissôras existentes no país, com biografias, pesquisas de opinião pública sôbre programas mais ouvidos e outras informações.

REMETA-NOS HOJE ÊSTE CUPON :

A Editora Publicidade & Negócios Ltda. — Caixa Postal 3.748 — Avenida Rio Branco, 117 - 3.º and. s/ 323 — Rio. Desejo receber pelo reembôlso, preço Cr$ 50,00 mais taxa de Cr$ 10,00 do reembôlso, um exemplar do ANUÁRIO DO RÁDIO DE 1951.

Nome ....

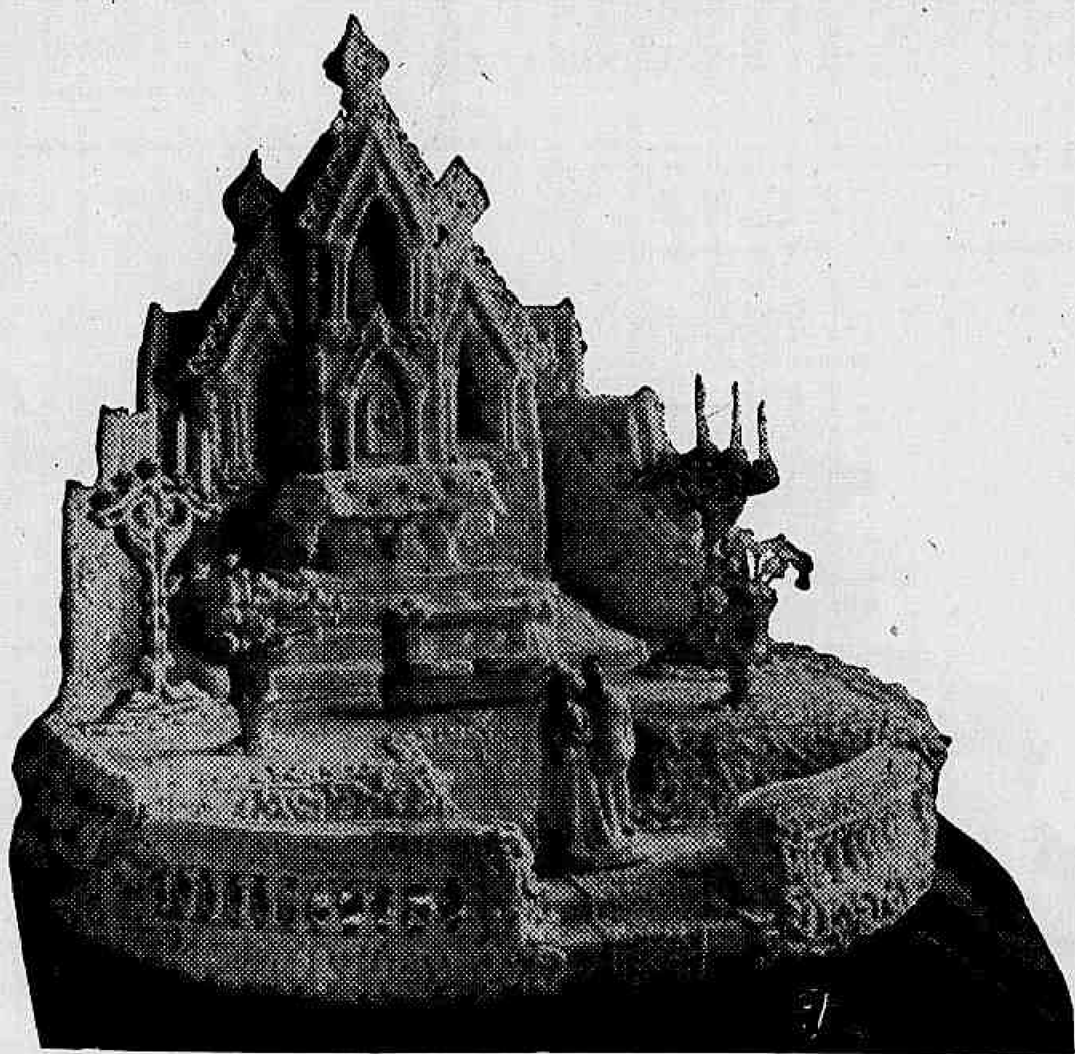
Cidade........... Estado...........

GAROTO POBRE

JORNAL DAS MOÇAS



BOLOS ARTÍSTICOS



QUATROCENTAS PÁGINAS EM MAGNÍFICO PAPEL, COM CINCOENTA MODELOS COLORIDOS E A MANEIRA DE EXECUTÁ-LOS

O LIVRO QUE A SENHORA ESPERAVA!

4.ª EDIÇÃO À VENDA

PREÇO: CR$ 250,00

Pedidos pelo Reembôlso Postal à

LIVRARIA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Rua do Ouvidor, 102 — Rio



DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.

Otilia R. da Silva
VOLTA REDONDA
Est. do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus fregueses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.

Ornila S. C. Correia
TIMBAUBA
Est. de Pernambuco

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

463

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ______________________

RUA ______________________ N.º ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO
inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



... DE ABRIL DE 1951.

...tou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Sousa Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



JUAZEIRO DO NORTE, 13 DE JULHO DE 1950.

É com grande alegria afirmar-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.

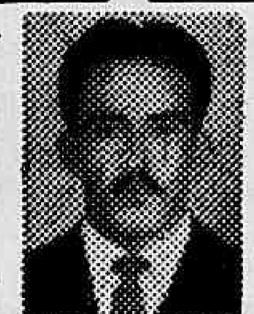
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará



29 DE MARÇO DE 1951.

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



CAMPOS GERAIS, 9 DE ABRIL DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto-me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres: no momento estou com 22 alunas.

Teresinha Marchio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



26 DE FEVEREIRO DE 1951.

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Producão

Benedita G. Marinho
...UIUNA - Est. de Minas



28 DE MAIO DE 1950

Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exército.

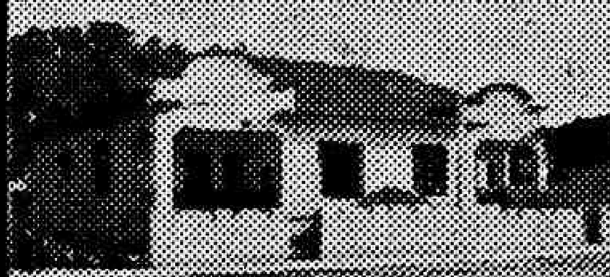
Erni Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia.

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA



NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.

É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção das edificações, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinário êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio



Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada.



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



16 DE NOVEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

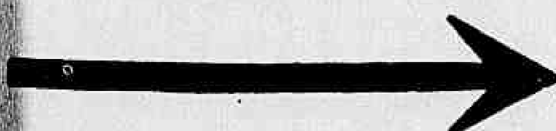
Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1415
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de ______________________ *por correspondência*
(indicar o curso desejado)

NOME ______________________

RUA ______________________ *N.* ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________



AS GENGIVAS SANGRENTAS DÃO O SINAL DE ALE

Você Está em Perigo de Contrair PIORRÉIA!

4 de cada 5 Estão Expostos

Tome precauções ao primeiro indício de sangue e amolecimento das gengivas. Você pode estar atacado de piorréia incipiente — devastadora infecção que torna as gengivas esponjosas e obriga a extração dos dentes.

Antes de tudo, vá com regularidade ao dentista e, em casa, escove os dentes com Forhan's para as gengivas. Seus dentes ficarão mais limpos e brilhantes... suas gengivas adquirirão firmeza e saúde.

Devem-se estes benéficos efeitos ao maravilhoso adstringente do Dr. Forhan contra a piorréia, que SÓ o dentifrício Forhan's contém.

Segundo exames clínicos recentes, 95 % dos casos ameaçados de piorréia apresentaram notável melhora depois de apenas 30 dias do uso diário de Forhan's. Para proteger seus dentes e gengivas, compre hoje um tubo de Forhan's. Comece a usá-lo imediatamente!

1-9P



Escove os dentes com Forhan's

Forhan's R.J. Forhan D.D.S.



NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...

« ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL



"SAL DE FRUCTA" ENO

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE MODAS DO "JORNAL DAS MOÇAS".

O mundo nos aparece não como êle é, mas de acôrdo com as lentes que nosso espírito coloca ante os olhos.

PEITORAL AKLINA

GRIPES - TOSSES BRONQUITES

CALMANTE
DESINFETANTE
EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
950 - 1.250

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

À VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

ESTOCOLMO (BISI):

O NÚMERO DE CONTAS [...] CHEQUES POSTAIS no Dep[...]tamento Geral de Correios da Sué[...] aumentou em 1951 em 16.8[...] alcançando um total de 299.755. [...] operações realizadas apresentar[...] um valor de 203.010 milhões [...] coroas (Cr$ 734.876.200.000,0[...] em comparação com 167.414 [...]lhões, em 1950. O saldo a favor [...] depositantes subiu no fim do an[...] 1.774.000.000 de coroas, co[...] 1.310.000.000, nos fins de 19[...] O cheque postal é uma das for[...] de pagamento mais extensame[...] empregadas na Suécia.

A BELEZA É OBRIGAÇ[...]

A mulher tem obrigação [...] ser bonita. Hoje em dia só é [...] quem quer. Essa é a verd[...] Os cremes protetores para a [...] se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de [...] face "Brilhante" ultra-concen[...] do que se caracteriza por [...] ação rápida para embranque[...] afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste cr[...] observe como a sua cútis ga[...] um ar de naturalidade enca[...] dor à vista.

A pele que não respira, res[...] e torna-se horrivelmente esc[...] O Creme de Alface "Brilha[...] permite à pele respirar, ao [...]mo tempo que evita os pano[...] manchas e asperezas e a ten[...]cia para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma [...] viva e sadia volta a imperar [...] o uso do Creme de Al[...] "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto do Labor[...]rios Alvim & Freitas.



Vestido de jérsei listrado com os traços dispostos em contra-sentido, criação **Eastman** (Tennessee), guarnecido de um cinto de gros-grain contrastante e incrustado de recortes na saia. Foto Carlot especialmente para **JORNAL DAS MOÇAS.**



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

NÃO são muitos os conjuntos vocais que aparecem no rádio carioca, contri-buindo para o brilho de tanta música bonita de autoria de compositor nacionais. Os conjuntos, em geral, têm seus números próprios, geralmen "chorinhos", não podendo, por isso, aparecer com todo o valor que, inegàve mente, possuem.

Nesta galeria, apresentamos, hoje, o "Trio Madrigal", que, apesar de se números próprios, vem de abrilhantar várias audições radiofônicas, fazen o côro em algumas melodias.

O conhecido trio é constituido por Eda Daniel, Lolita Freire e Mag Marialba, tendo estreado em 1946 na Mayrink, passando-se, em 48 para a E

Os seus primeiros sucessos foram "Cantigas de Roda" e "Cantigas de João", fazendo grande sucesso, mais tarde, com "Baião de Copacabana", "Can tigas de Natal" e "Feliz Natal".